**Stretnutie**

Kráčala po lese a pozorne si všímala všetky prejavy toho, že by tam niekto mohol byť. Takmer nedýchala a počula zvuk. „Čo to je?“ Obzerala sa. Možno to bol iba vietor. Alebo? Nechcela aby ju našli. Vedela, že je to možné, ale... predsa? Nie, to sa nesmelo stať. Jej nepriatelia... kto to vlastne bol? Varovali ju a chceli aby ušla. Musela? Aby sa nestratila ako brat. Brat? Nepoznala ho. Nevedela, že by nejakého mala. To len prišla nejaká žena... bol to len sen? Zase to zašušťanie! Strhla sa. Zhlboka dýchala. Oprela sa o strom a pomaly oddychovala. Kroky...? Nie to nebolo zdanie! Prestrašene sa snažila skryť, aby ju nebolo možné vidieť, ale nedalo sa. Strom bol malý. Striasla sa. Odvážila sa pozrieť.

V zahmlených kríkoch sa zakrádala bledá postava v čiernom plášti. Zatajila dych. Postava mala niečo na krku. ...medailón! Medailón!? Ten o ktorom hovorila žena?! Možno... postava chytila medailón do ruky a... zaleskol sa na slnku, ktorému sa akosi podarilo preraziť hmlu. Bol z nejakého kovu, nevedela ho určiť...a na ňom... znak! Znak aký opisovala žena. Vír a kruh. Teraz už nepochybovala. Kto tá osoba bola? A ako to, že mala medailón? Zamierila k nej. Stŕpla. Snažila sa prísť na to kde by sa mohla skryť. Nedôverovala už nikomu.

Postava spozornela a ona zatajila dych. Postava sa pomaly obzerala až kým ju nezbadala. Prudkým pohľadom ju prebodla. Jej oči... žiarili ako dve sviece. Teraz mala šancu si postavu pozorne pozrieť. Už nebolo riziko odholenia. To sa už naplnilo.

Postava mala opasok a za ním... pripásaný meč! Zdúpnela. Vlasy postave nebolo možné vidieť, z hlavy sa na ňu pozerali len dve lesklé oči. Kapucňa zakrývala zvyšok. Plášť jej siahal až pod zem a sprava bol roztrhnutý. A ruky... len čo ich uvidela, zdalo sa jej, že ich už niekde videla. Boli biele ako stena a v nich medailón. A ten zakrýval jazvu ktorá jej bola známa... Zdvihol sa vietor. Takúto jazvu mal aj jej brat ktorý odišiel. Ktorý zmizol. Lesna videla dobre na to aby rozoznala črty jazvy ktorú spôsobila ona keď sa mu snažila pomôcť pri robení luku, keď skúšala ako fungujú. Vedela, že niekto by mohol mať kľudne takú istú jazvu, aby ju oklamali. Ale to, že postava mala medailón a jazvu bola zhoda okolností? Vedela, že by mohol niekto urobiť repliku medailónu a spraviť si tú jazvu. Oči mal modré,, rovnako ako ona. Aj jej brat mal modré oči. Teraz predpokladala, že je to on. Teraz dospela k názoru, že to je jediná osoba nablízku ktorej mohla dôverovať. Dúfala, že sa nezmýlila.

„Velt? brat...“ Zašepkala jeho meno a dívala sa naňho. Postava začala k nej kráčať. „Lesna? Čo tu robíš? Poslali ťa čarodejnice? Alebo... Stalo sa niečo?“ „Prišla nejaká žena a potom...“ Prerušil ju. „Tu si v nebezpečenstve. Čarodejnice vedia...“ Prerušil sa a poobzeral sa. I Lesna počula klopkanie kopýt. „Lesna, hrozí ti nebezpečenstvo, nám hrozí nebezpečenstvo. Musíš odísť. Ide po nás armáda.“ Lesna ho prerušila. „Prečo si odišiel. „Teraz nie je čas. Smoc ti to vysvetlí. Nájdi ho a potom...“ Vtisol jej do dlane medailón. „Toto je tvoje.“ „Ale veď...“ „Nie, nechaj si ho. Musíme ísť, inak nás odhalia. Smoc ti dá inštrukcia ako som už vravel. Nedávaj ten medailón nikomu a ani sa ním neriaď. A tiež tento zvitok daj Smocovy, posielajú ho čarodejnice. A ešte... nehovor nikomu svoje meno lebo inak by ti mohli ublížiť. Smoc žije na západe a...“ Videl ako sa začínajú nahlas prejavovať vojaci ktorý po nich išli. „Utekaj keď ti dám signál, zdržím ich.“ „Velt...“ „Neboj sa, učili ma, čarodejnice.“ Ale Lesna cítila, že to hovorí hlavne preto by ju upokojil, nie preto, že to tak bolo. Vedela, že spolu by neutiekli a tak jediné čo jej zostávalo je naozaj utekať.

**Väzeň symbolu**

Bežala a neobzerala sa. Jej brat jej dal jasné pokyny. Západ a nájsť nejakého Smoca. Nepoznala. V hrdle mala sucho a les sa stále nekončil. Už nevládala. Zastavila s pri strome a oddychovala. V ruke zvierala medailón a zvitok. Vytiahla medailón na slnko. Leskol sa a okrem znaku si na ňom všimla... vyrazilo jej to dych. Zjavila sa v medailóne tvár. Nebola jej, niekoho iného. Pomaly to už nebola len tvár ale aj celá postava. Zdalo sa jej to...? Nie! Hýbala sa! Postava v medailóne držala za znak v medailóne a lomcovala ním. A za ňou... vtom pochopila. Tá postava bola v medailóne uväznená. Cítila ako sa jej podlamujú kolená. Medailón v jej rukách oťažieval. „Nesmiem zaspať... nesmiem tu ostať...“ šepkala z posledných síl. Vedela, že musí ísť tak kde ju brat poslal. „Nie...“ Otvárala oči keď jej ich medailón zatváral, vstávala keď ju medailón zrážal na zem... tak veľmi sa o chcela zbaviť. Ale nemohla. Nie... Musí ho ukázať... komu? Takmer zabudla. Aha, Smocovy. Slnko pomaly zapadalo, ako on a bojovala s medailónom. Ten naraz stratil svoju silu. Nechápala to. Boj s medailónom ju natoľko vyčerpal, že takmer nevidela pred seba. Dunelo jej v hlave. Nevládala. Zaspala.

V tú noc... sny... ako železo sa do nej vpálili...

*Zjavil sa, ten väzeň z medailónu. Bola to žena. Mala čierne, husté vlasy, ktoré mala upravené čelenkou. Tiež mala zelené, skôr tyrkysové oči ktorých pohľad bol odhodlaný, no zároveň prosebný. V čiernom plášti, vyzerala naozaj zaujímavo. Na ruke mala jazvu v tvare symbolu v medailóne. Natiahla ruku a prehovorila: „L... Le... Les... Lesn... Lesna...“ Obrátila sa na ňu. „Moje meno... nie!“ Zdesene postave odvetila. „Počúvaj!“ Vykríkla postava. „Som uväznená v symbole! Lesna! Tu sa nikto tvoje meno nedozvie!“ Lesna sa na ňu uprene dívala. Tá žena ju prosila... ale... o čo? „Kto si?“ Tá otázka jej pripadala najlepšia, zo všetkých čo mala na jazyku. „Nesmieš medailón dať Smocovy, on ma zničí.“ „Ale ja stále neviem kto si, možno ťa má zničiť!“ „Lesna, neviem moje meno, vzali mi ho! Nesmieš ma im vydať! Nesmieš!“ Postava natiahla k Lesne ruky. Uvidela ten symbol. „Prečo? A prečo máš na ruke jazvu ako je symbol v medailóne?“ „Nechápeš?!“ „Nie...“ „To je symbol väzňa, a keby si ma dala Smocovy, zničil by ma...“ „Neodpovedala si mi na moju prvú otázku.“ Väzeň na pár chvíľ vyzeral vystrašene. „Proste by ma zničil. Som uväznená a moje väzenie zapríčinila vojna. Smoc... je bývalý veliteľ vojska. Nesmieš...!“ Skríkla. Lesna stála dvoma múrmi. Múrom brata a múrom tejto väzenkine. „Ale... Brat mi povedal ... že mám ísť ku Smocovy a dať mu medailón aby som sa zachránila! Bez neho...“ „Ukáž mu listinu! Vysloboď ma!“ „Listinu? A bude vedieť že som to ja? A okrem toho... ako ťa mám vyslobodiť...?“ Väzenkyňa natiahla k Lesne ruku označenú symbolom ale nedotkla sa jej. Namiesto toho druhou rukou stvorila oblak a poslala ho k Lesne: „moje väzenie je úzko späté s týmto medailónom. Ak ho zničíš, stratí sa aj symbol a s ním aj moje väzenie...“ „Dobre... Ale ako?“ „Nie je to jednoduché...“Oblak pritiahla v sebe. „Je z Kameňa kameňov, diamantu diamantov. Prejde cez každú horúčavu bez jazvy, či stratenie, čo i len jednej svojej zliatej krásy. Nemôžeš ho rozrezať nožom, bez ujmy by ostal a z noža by bolo to čo zamýšľala z medailónom. Ak by si ho zhodila, čo i z najvyššej hory, v najostrejších skalách by ostal bez škrabanca. Jediný spôsob jeho zničenia je... ...roztopenie ho slnkom v Mortových horách, slnkom ktoré svieti len raz za desať rokov... a bude zas presne o týždeň!“ Lesna sa zľakla: „Za týždeň...?! Veď... musím ísť ku Smocovy... a...“ Začala protestovať. „Nemusíš...!“ skríkla. „Ale veď...“ „Nie! Nič sa ti nestane! Pomôžem ti! Nejakú silu ešte mám, pri okraji hôr nájdeš meče. Sú moje. Vezmi si ich a nič sa ti nestane! Pomôž mi!“ Väzenkyňa sa pozrela s zúfalstvom na Lesnu. „A čo, to čo mi povedal Velt?“ „Nesmieš na to myslieť! Zachráň ma. Chod na sever! Otoč sa!...“*

Po tom bolestnom výkriku sa Lesna prebudila zo spánku. Choď na sever... sever... Kričala v nej ešte väzenkyňa. Choď... bolela ju hlava a niečo, presnejšie väzenkyňa jej hovorila aby nešla ku Smocovy. Aby ju išla zachrániť. Bola rozhodnutá. Síce ju trápili výčitky svedomia voči bratovi, ale rozhodla sa, že ju zachráni.

**Slnko a hory**

Lesna si medailón dala na krk a zvitok si odložila do vrecka. Síce nejde ku Smocovy ale... Nechala si ich. Už v to dopoludnie sa vydala na cestu. Väzenkyňa jej v sne akoby v tom oblaku ukázala mapu, kadiaľ má ísť. Sever. Na mape v oblaku tam boli hory. Áno to museli byť oni. Už v ten večer prišla na okraj lesa.

Pred ňou sa týčil majestátny kopec a za ním sa črtali prvé hory. Na kopci vyvierala voda a potok tiekol až pod kopec. Síce bol kopec zarastený vysokou trávou a na kopci rástlo pár stromov. Cez trávu nebolo vidieť na prípadný chodník, hoci si ho príroda (možno to boli a obyvatelia) vytvorila. Trávnatú porasty obklopovali ovocné kríky, na ktorých sa vynímalo ovocie: čučoriedky, jahody, maliny. Aký pokoj! Nič nenasvedčovalo tomu, že je to v krajine zničenou večnou vojnou.

Keďže Lesna mala sucho v ústach a veľký hlad a na prídavok aj únavu z putovania rozhodla sa ostať na noc tu. nabrala si vodu z potoka, a keďže vyzerala čistá, sa jej napila. Z kríkov rastúcich poniže kopca si obrala ovocie. Začalo sa stmievať. Lesna ešte dlho do noci pozorovala jasný mesačný spln, a keď zaspala zas sa jej do sna vrátila väzenkyňa...

*Väzenkyňa na ňu čakala. Symbol na jej ruke žiaril a ona vyzerala inak ako keď ju Lesna prvý raz uvidela. Lesna stála pred ňou a väzenkyňa zrazu prehovorila. „Lesna, vďaka, že ma ideš zachrániť. No radím sa ti poponáhľať, už o päť mesačných nocí vyjde slnko, ktoré má moc zničiť toto väzenie. A okrem toho...“ Ukázala Lesne svoju ruku s rozžeraveným symbolom. Tá sa jej pozrela rovno do jej tyrkysových očí. „Spln mesiaca, práve vtedy keď má vyjsť slnko v Mortonských horách je jedna z najhorších vecí čo sa nám mohlo stať. Vtedy je toto slnko až nezvyčajne kolísavé, a môže sa stať že ho zmeškáme. Preto ti chcem poradiť aby si nešla cez kopec, ale skratkou, ktorú poznám, keď som sa tu skrývala. Tak by sme sa tam mali dôjsť za dva, nanajvýš tri dni.“ Lesna začala premýšľať. „Ale... veď si ma doviedla tu, dá sa odtiaľto prejsť na skratku?“ Väzenkyňa prikývla. „Neboj sa, Lesna. Dá sa. Stačí aby si prešla okolo kopca a tam nájdeš chodník, ktorým keď pôjdeš dôjdeš...až ku veľkému chrámu. Vyzerá ako palác, ale to si nevšímaj. Tam polož medailón.“ „Ale... Slnko tam prenikne?“ Zneistela Lesna. „Samozrejme. A okrem toho, keby sa ti niečo stalo, poradím ti čo robiť.“ Väzenkyňa si ruku na ktorej mala symbol, priložila na ústa a pokračovala. „Keď budem teraz hovoriť, budeš ma počuť, či spiaca či prebudená teraz vstaň a chod, musíme to stihnúť!“*

Lesna si pretrela oči. Na oblohe ešte svietil mesiac a hviezdy. Premietla si v hlave mapu v oblaku, a keď zbadala, že nablízku miesta kadiaľ by mala ísť bol len potok, pooberala si pár jahôd a vydala sa na cestu.

Úzky priesmyk sa podarilo Lesne nájsť až na svitaní. Nebolo ho prakticky možné nájsť pretože, bol zamaskovaná konármi a hustou trávou. Okrem toho nebol práve najširší. Keď ním Lesna prešla naskytla sa jej pohľadu úžasná scenéria. Pred ňou boli nádherné zasnežené vrcholy hôr, na ktorých úpätiach rástli posledné stromy. Úzky chodník išiel rovnobežne s potokom, medzi kopcami. A ... pri začiatku chodníka sa niečo zalesklo. „To sú tvoje meče?“ Spýtala sa Lesna väzenkyne. *„Hej,“* prikývla. „Teda si ich mám zobrať?“ *„Áno, určite.“* Povedala jej väzenkyňa. Lesna teda vykročila na chodník a zohla sa tam kde uvidela väzenkynine meče. Našla ich. Pod skalou. „To nie je veľmi dobrý úkryt.“ Pomyslela si. Väzenkyňa mlčala. *„Zober si ich.“* Napokon prehovorila. Lesna si ich pripásala a väzenkyňa poznamenala: *„Vyzeráš dobre. Teraz poď. Musíme sa ponáhľať.“* Lesna nečakala. Na väzenkyninu výzvu začala bežať.

Na večer dorazila k úpätiu hory na ktorej bol chrám. V noci sa nič výnimočné nedialo. Väzenkyňa jej ukázala cestu, ako vyjsť na horu. Ráno už Lesna bola pri úpätí kopca. Zrazu sa zo zákruty vyrútila dvojica vojakov.

„Stoj!“ Skríkli. „Prečo ideš k generálovi?!“ Lesna sa spýtala väzenkyne: „Čo mám urobiť?“ *„Nič, len im ukáž medailón!“* Lesna počúvla a vybrala im medailón spod vesty. Vojaci, jeden sa pozrel na druhého a niečo zašepkal. Ten druhý mu niečo odvetil a obaja sa Lesne poklonili a rýchlo odkráčali. To sa Lesne zdalo podozrivé. „Počúvaj, prečo sa mi klaňali?“ Znepokojene sa spýtala. *„Boja sa ma, hoci v medailóne, radšej ale chod rýchlo hore!“* Väzenkyňa sa v medailóne nachvíľu ukázala a hneď zmizla. „No dobre,“ zahundrala Lesna, „len čo ťa vyslobodím, pôjdem preč.“

Na vrchol hory došla asi o dve hodiny. Veľká stavba sa skôr podobala na palác ako na chrám, ale to Lesna nechala tak. Hlavné bolo, aby vyslobodila väzenkyňu. No len čo sa ocitla pred chrámom bolo jej prichystané nemilé prekvapenie...

**Zrada zradkyne**

Pred chrámom stál muž, s mečom, a zabodol oči do medailónu. Chvíľu bolo ticho. Lesna mala pocit, že sa s ňou niekto pekne zahral. Ten čo pred ňou bol, bol predsa... generál! Ten ktorý bol jedným z hlavných aktérov vojny. A medailón... došlo jej to! Tá väzenkyňa, ju zradila a využila aby sa dostala ku generálovi!

„Dajte mi medailón!“ Skríkol a vojaci poslušne strhli medailón z krku a schmatli Lesnu. „A čo sa týka nej...“ Generál sa zlovestne usmial. „Za jej láskavosť nezomrie... dajte ju do väzenia!“

Zatiaľ ako sa Lesna dostala do väzenia, generál si vzal medailóna prezeral si ho. „Yligga,“ v priestore pod chrámom ležalo Yliggino telo. Medailón zastrčil do neprehľadnej vitríny. V malej škatuľke žiariacej škatuľke sa začali zjavovať Yliggine mozgové vlny a prerušili tak takmer rovnú čiaru čo tam svietila pred tým. Yligga, ležiace pred generálom pomaly vstala. Vyzerala tak ako ju poznal. Zamračila sa na medailón, niečo stlačila a žiariaca krabička sa vypla. Zamračil sa. „Yligga. Čo to máš?“ „Musíme získať ďalšie zásobisko našej sily. Je v Americe. A vtedy budeme neporaziteľný!“ Yligga si sadla na kreslo a uprela oči na generála. „Ale dalo by sa to aj skôr...“ Yligga sa zlovestne usmiala. „Moja sestra... Ujerla väzní ďalšiu s čarodejníc, Arínu, vie pár vecí čo by nám mohli pomôcť.“ Generál prikývol. „A hlavne, musíme sa zbaviť väzňov. Lesny a toho druhého. Nepovedal ako sa volá, hlupák. Myslí si, že by sme ho dokázali ovládať,“ zákerne sa nebadane uškrnula. Vedela, že súčasť jej plánu je nevyzradiť generálovi viac než bolo potrebné.“ „Ale aj tak... ak neprezradí zomrie. Čo je pre neho výhodnejšie?“ Yligga uprela pohľad na generála. „To je jeho vec. Ale pamätaj. Ešte dnes, alebo zajtra... musíme ísť k Ujerle.“

Lesna zhlboka dýchala. Takmer úplnú tmu vo väzení, prerušovali pomaly zhasínajúcim plameňom fakle. Naraz bolo počuť šuchnutie. Nejaký ďalší väzeň? Áno. Bol to niekto. Obzrela sa a plameňom fakle ďakovala, že nesvietia inak by ho nespoznala. Bol to on. Jej brat. „Ve...“ Chcela ho osloviť, no on ju zahriakol. „L...“ Jeho hlas bol tichý. „Môžeš aj Lesna, aj tak vedia kto som.“ Velt pozdvihol oči a pozrel sa na Lesnu. „Ako? Prečo? Ty si im ho prezradila?“ Velt vyzeral bledý, i osvetlený fakľou. „Ale moje meno nehovor,“ Pripomínal jej. Nesmú sa ho dozvedieť. Ale...“ Nechápavo sa pozrel na Lesnu. „Ako si sa tu dostala. Čo sa stalo Smocovy, keď si tu? A... ako odhalili tvoje meno? Dúfam, že si neurobila niečo čo som ti nepovedal!“ Lesnu, ako keby prekukli. Chcelo sa jej plakať, lebo pochopila, že mala brata poslúchnuť. „Porušila som moje slovo,“ nešťastne šepla a pokračovala kým vyrozprávala čo to vlastne spravila.

Ako si chcela poprezerať medailón a ako sa v ňom objavila tvár, ktorá ju presvedčila, aby ju išla zachrániť. Ako si vzala jej meče a stretla sa s vojakmi. O tom ako ju zajali a... Velt sa chytil za hlavu. Musel to Lesne, ale nejako vysvetliť. Sťažka začal.

„Keď tu bol mier Lesna, žili tu okrem iných aj čarodejnice. Oni tu žijú dodnes, ale... no, proste, raz sa stalo, že Akolea a Empra, čarodejnice, ktoré si snem obdarených vybral za mocné roka, a odovzdal im žezlo moci. Stalo sa ale, že raz našli Akoleu mŕtvu, v lese. To vyvolalo rozbroje. Čarodejnice sa začali deliť na dva tábory: Červené a Fialové. Fialové podozrievali červené zo zabitia Akolei, pretože čarodejnicu vtedy mohla zabiť len čarodejnica, vtedy sa to myslelo. Červené jej smrť pokladali za nešťastnú náhodu, prípadne nejaký nešťastný súboj v ktorom Akolea utŕžila zranenia. No napriek tomu, ich fialové pokladali za vrahyne. Vtedy Empra, ktorá sa pripojila k fialovým, vydala nariadenie, aby vzali schopnosti červeným. Keď to vyzeralo, že Akoleina smrť ostane záhadou, priplietla sa im do cesty ďalšia smrť. Empra sa dlho nevracala z cesty a tak ju išli hľadať. Po dvoch mesiacoch našli je telo, bez akejkoľvek rany, či stope po zranení. Vtedy bolo len pol roka, ako ich zvolili. Smrť zvolených vyvolalo pobúrenie... a potom prišla ona. Yligga. Keď bolo obdobie mieru a smútku, ako bola tradícia po smrti čarodejnice, prišlo do ich sídla dievča. Už vtedy Yligga naháňala strach. Jedna z čarodejníc, fialová, Ustéria, ju zbadala prvá. Zavolal čarodejnice, no vtedy dievča vytiahla dva meče, strieborné, no keby sa na ne niekto pozrel pozornejšie, zistil, že majú stopy ku krvi. Keď ju Ostina, Ujerla a Ožagla ju uvideli, ona povedala: „Vy, slúžite a neviete o tom, neviete čo je to sloboda?“ Po jej provokačnej otázke odišla a čarodejniciam jej výrok rozsekol srdcia. Ujerla a Ožagla zvolali fialových: Elilgiu, Urtigu, Ustériu a Iplone. Všetci šiesti sa so závisťou v srdci bežali za Yliggou, ktorá to všetko vyvolala. Tá sa tešila, keď zistila čo urobila. Nahnevané a závidiace čarodejnice zbavila ich moci a vzala si ju. Ony, neuvedomovali si čo robia, zaviazali sa Yligge, aby im vrátila moc a oni budú jej podčarodejnicami. Ona, polichotená, ale premýšľajúca im moc vrátila, ale každej v malej miere, ostatné si nechala. Ostine nechala moc zviazať moc a získať ju, tiež s ovládaním cez meno. Ujerle sa ušla moc ovládať amulety, talizmany či elixíry. Elilgii vrátila moc ovládania počasia a prírody. Urtige moc nad živlami, ohňom a vodou a Ustérii moc nad vzduchom a zemou. A nakoniec Iplone vrátila moc daru ovládania mena. Oni odišli s ňou, rovno za generálom. Ten vojnu neplánoval, ale Yligga ho kúzlami ovládla. On súhlasil s tým, že sa začne vojnu. Zničili nás. Zvyšky čarodejníc ju na presne desať rokov paralyzovali a jej vedomie zakliali do medailónu. Prenášali si ju, pretože aj jej samotná myseľ bez tela bola mocná. Keď ju mala Ojega, mala videnie v ktorom sme boli my dvaja. Vraj máme výnimočný talent a mohli by sme sa stať jednými z nich. Prišla ku nám a povedala, že musím odísť. Ty si bola ešte malá, tak teba nevolala. Bol som s čarodejnicami a veľa toho od nich viem. Vtedy Arína získala na našu stranu Smoca. Bol to jasnovidec, ktorý mnohé predpovedal. To on mi povedal aby som ťa priviedol k nemu. Povedal to aj Aježdele. Ona mi zverila medailón a išla po teba. Vtedy sme sa stretli. Objavili nás ale vojaci, a ja som ti kázal ísť za Smocom. Ty si ma ale neposlúchla a počúvla si Yliggu. Bolo vtedy práve týždeň, ako malo vypršať ultimátum, nemal som ti nechať medailón. Teraz, keď sa Yligga dostala na slobodu, sú naše šance takmer celé zmarené. Teraz môžeš čakať, že keby si sa odtiaľto aj dostala v našich dedinách ťa nazvú zradkyňou, zmariteľkou nádejí...“ A Lesna ostala premýšľať o tom čo spravila...

**Nové nádeje**

V sídle čarodejníc nastalo ticho. Chystala sa niečo povedať Iglerila. Predstúpila pred ne a začala. „Prichádza ťažký vek. Yligga je na slobode vinnou našej nádeje Digrei, nádeje pomaly zomierajú sestry, Arína je v zajatí a...“ Iglerila zmĺkla a pozrela sa na nebo kde sa oblaky rozostúpili. „Ale veď...“ chcela niečo povedať, no bolo to niečo proti čomu nemohla namietnuť. Ešte raz sa pozrela na nebo a jediné čo mohla robiť, urobila. Pokľakla a začala hovoriť: „Sestra Nejsage, amerun Galnt veltasa!“ Ohromujúci záblesk rozsvietil a pred nimi sa zjavil amerun Galnt- modrý vták nádeje.

Lesna sa pozrela Veltovi do očí a ten bol úplne zničený. „Velt,“ zašepkala. „počujem Yliggu!“ Velt sa strhol. „Yliggu?“ Veltovi zaklipkali oči, no pozorne sa započúval do rozhovoru...

„Yligga,“ žena začala rozhovor. Yligga ju zahriakla. „Mlč, Urtiga. Niekto nás začuje. Urtiga, vezmi oheň a znič toto väzenie. Ani jeden z tých dvoch nesmie prežiť. Je to boj!“ Urtiga sa Yligge poklonila. „Pani... teraz?“ „Teraz,“ takmer nepočuteľne povedala. Urtiga chytila akúsi paličku škrtla ňou a pritom si niečo odriekala. Palička zahorela ohňom. Urtiga ju hodila na zem a okamžite odišla z Yliggou.

Velt chytil cez mreže Lesnu a rýchlo jej začal hovoriť pokyny. „Lesna, chcú nás zničiť. Ver mi a poslúchni ma. Keď uvidíš plamene, okamžite zober tam tú kožušinu a hod ju na oheň. To by malo zabrať. Rýchlo...“ Kým dopovedal väzením sa prehrmela obrovská tlaková vlna a popadali múry. „Velt!“ Skríkla Lesna, keď na okamih zmizol pod skalami z múrov. „Som živý, neboj sa.“ Povedal jej Velt. Lesna uvidela plamene. Chytila kožu na zemi väzenia a hodila ju na oheň. Menší plameň zhasol. Velt pomaly otváral oči a šepol Lesne. „Teraz musíme bežať. Bež. Ja prevezmem kúzlo kožušiny.“ Velt sa postavil, hodil kožušinu na jeden nebezpečne vyzerajúci plameň a získal chvíľu času a cestu k ďalším celám. Lesna si pripadala odľahčená na to, aby vládala bežať. Velt ju viedol na smer: Smoc.

Amerun Galnt pristál v strede trónov a čarodejnice okamžite z nich padli na zem a poklonili sa mu. Amerun Galnt sa na nich zahľadel a prehovoril: „Čarodejnice, vy viete, že prichádzam raz za tisíc rokov, ale teraz je chvíľa, kde môžem premrhať túto tisícročnú lehotu. Máme rok ktorý tu budem.“ Pritom myslel na obrazy čo sa objavovali na stenách a pokračoval: „Kvitnúci kvet, povstaň.“ Povedal Istre. Tá sa pomaly postavila a on sa jej modrým krídlom dotkol čela, ktoré následne zažiarilo a zjavil sa na ňom veľké modré pero. Znak. „Povstaňte, Ďaleká hviezda.“ Ostina vstala a amerun Galnt jej tiež dal na čelo znak. Takto vyvolal Žiaru slnka- Aježdelu, Falošný lesk- Iglerilu, Morskú mušľu- Ojegu a Evlešígu- Zvädnutú ružu. Amerun Galnt sa po poslednom mene rozhliadol a povedal: „Ako vidím, nie sú tu dve z vás. Kde sú?“ Zvädnutá ruža vstala a odpovedala v čarodejnom jazyku. „Amerun Galnt, Márna nádej je mŕtva, zničila ju Zradná líška, s čo je v ľudskom jazyku Yligga. A Jas mesiaca, v ľudskom jazyku Arína bola zatknutá našou sestrou Bolestný tón, v ľudskom jazyku zvanou Ujerla.“ Amerun Galnt sa pozrel na čarodejnice svojimi prenikavými očami a povedal: „Naša zem vstúpila do beznádejnej vojny. Zradná líška ju rozpútala tým, že zničila svoju krv a neprávom si vzala silu jazyka od vašich sestier. Nesúhlasím s touto vojnou ale nechcem prelievať krv. Tá si na svoju cenu už vzala mnoho nádeje. Túto vojnu rozpútala Zradná líška, zničením našich sestier, Márna nádej a Mŕtva púšť padli pod jej rukou. Naša zem je poliata mŕtvymi a vy ste sa rozštiepili. Ale ani Zradná líška nie je večná. Každá násilím, či bez požehnania získaná moc je prekliata a jej nositeľ jej skôr či neskôr podľahne. Toto je jedna z našich nádejí. A ďalšia... počul som, že ste našli jasnovidca, je to tak?“ Odpovedala mu Ďaleká hviezda: „Našli sme. A volá sa Smoc, čo v našom jazyku znamená oko budúcnosti. A on predpovedal, že túto vojnu môžeme skončiť s pomocou dvoch detí, Lesny- sile zeme a vzduchu a Velta- múdrosti ohňa a vody. Žiaľ stala sa nepredvídateľná udalosť...“ Amerun Galnt počkal kým dohovorí a na jej odpoveď odpovedal len pár vetami: „Sila zeme a vzduchu nezničila vaše nádeje. Sila zeme a vzduchu ich zistila.“ A potom sa stratil a nechal čarodejnice rozmýšľať nad jeho slovami.

**Pozvánka pre jasnovidca**

Smoc sedel pred obrazom ktorý sa mu zjavil vo vode a rozmýšľal aký má význam. Veľký modrý záblesk a v pozadí rozmazané postavy. Zdalo sa mu, že je to nezmysel. Zahľadel sa pozornejšie a zalapal po dychu. „To nemôže byť pravda...“ Šepkal a nechápavo krútil hlavou. Alebo by predsa...? Amerun Galnt predsa chodí iba raz za tisíc rokov... a teraz...? V pamäti stále počul Anne. Ale keď chcel hrať svoju rolu musel byť akoby veril slovám o čarodejniciach.

Arína sedela v tmavom väzení na vlhkej zemi. Yligga ju uväznila a práve teraz. Počula pár zvestí a tie neboli práve najšťastnejšie. Doliehali na ňu správy, ktoré dokázali akosi preniknúť cez väzenie do ktorého hu uvrhla jej setra Ujerla. Z každej mimo väzenskej správy ju rozbolela hlava a úplne ju to vysililo, no predsa bola za ne vďačná. Nevedela či je deň alebo noc, už veľmi dlho. Za tú dobu vo väzení sa úplne zmenila. Stratila pojem o čase a keby jej z času na čas neprichádzali správy, aj by zabudla, že niečo je mimo tohto väzenia. Len matne si pamätala na ďalšie zo svojich sestier, a predsa bola z nich jediná kto si pamätal posledný príchod amerun Galnt. Jej vtedajšie sestry už boli dávno v pevnosti duší, a posledná odišla Akolea- Márna nádej. Ostala sama. Pevnosť v ktorej bola sa akoby otriasla a ona nič necítila. Zdalo sa jej, že umiera. Chytila ju taká triaška ako málo kedy. Dostala správu. Len čo sa na ňu pozrela od vysilenia takmer spadla na kameň, ale predsa sa usmiala. Táto správa bola najlepšie akú si mohla želať. Cítila, že sa do nej vlieva nová sila. Amerun Galnt sa vrátil.

Lesna a Velt v tú noc odpočívať dlho nemohli. Veľký požiar zachvátil väznicu a zdalo sa, že sa od neho chytila aj tráva. Suché drevo mohlo začať horieť. Pomyslel si. Mohlo! „Lesna musíme rýchlo ísť!“ Povedal jej a ona súhlasila. Tá noc bola zrejme najhoršia čo som zažila. Pomyslela si. Začalo svitať. Spálenisko na ktorom sa odohrával požiar vyzeralo pochmúrne a tmavo. „Apokalypsa.“ Pomyslel si Velt zmorene. Chytil Lesnu za ruku a spolu zišli po strmom kopci dole. Nešli po ceste ktorú Lesna poznala. Velt sa vybral skratkou aby boli pri Smocovy čo najskôr. „Och,“ Lesna sa obzrela dozadu a zbadala mračno. Potiahla Velta za rukáv a on sa obrátil tiež. „Máme problém Lesna. Prichádza jedna z fialových: Iplone.“ „A čo budeme robiť?“ Zašepkala vystrašene. Velt ju strhol a vykríkol. „Musíme skočiť Lesna a dúfať. Vedia naše mená!“ „Ale veď... tam je vodopád! Zabijeme sa!“ „Budeme dúfať, pre Iplone je voda smrteľná a čarodejnice ma naučili ako sa nezabiť pri páde skoč a ver mi!“ Mračno sa čoraz viac blížilo k nim. Nemali čo stratiť. Lesna sa chytila Velta a spolu skočili do rozbúrených vôd, pričom Velt mal v ruke malú guličku. Stlačil ju aby sa aktivovalo kúzlo pričom ich zachránili obyčajné nanotechnológie.

Smoc ešte dlho po zjavení na vode nechápal čo sa stalo. Vlastne si myslel, že je to iba výplod. Niekto mu zaklopal na dvere. Zatvoril oči a ignoroval klopanie kým sa nepresvedčil, že klopkajúci je priateľ. Otvoril závoru na dverách a pred ním stála veverička držiaca zvitok opečiatkovaný symbolom čarodejníc. „Prinášaš mi správu Ni?“ Usmial sa a veverica ostala stáť na prahu. Otvoril list a začal čítať. Bol naozaj prekvapený. Obraz na vode bol pravdivý! Amerun Galnt sa vrátil. A čarodejnice ho pozvali ku sebe, kde bol aj amerun Galnt.

Yligga zúrila. Nielen, že väzni ušli, ale ani Iplone ich nechytila. Chytila svoje meče a prezerala si ich. Za tých desať rokov nestratili nič so svojej vražednej slávy. Za krištáľovým okrajom meča sa leskla krv. Stará a predsa nová. Meče neboli tupé, napriek ich dlhej nečinnosti. Ich ostré ostrie sa staralo o zlé sny mnohým čarodejniciam. Empra a Akolea... to boli len jedny z mnohých obetí týchto mečov, ktoré veľa bytostí považovalo za prekliate. Nie, pomyslela si Yligga. Oni sú len nástrojom, strojcom som ja. „Yligga,“ počula ako na ňu volá generál. Zrejme prišli vyzvedači z dedín...

Lesna si myslela, že zomrie a tiež, že to čo cítila je iba smrť. Napriek tomu hu pád do vody vôbec nebolel. Ako mäkký koberec. Zrejme bola mŕtva už počas pádu. Počula Velta. Čo aj ten bol mŕtvy? A je toto vôbec smrť? „Lesna,“ niekto ňou triasol a ona precitla. „Ja žijem?“ Nechápala. „Samozrejme,“ povedal jej. „Použil som zaklínadlo na ustlanie vody a ako vidno, zabralo to. Ale ty si mi samozrejme neverila.“ Velt sa usmial a Lesna sa postavila. „Ideme?“ „Hej,“ prikývol a uhasil ohnisko na ktorom opekal ryby. „tu máš,“ ponúkol jej. Ona si vzala a počkala kým Velt uhladil posledné stopy po ohnisku. Zas sa vydali na cestu.

**Stretnutie**

Pred generála a Yliggu predstúpil prvý z vyzvedačov a povedal: „Všetci máme rovnaké správy, Pani a Vodca,“ začal. Generál sa zamračil, ale Yligga chcela počuť jeho slová. „Hovor,“ vyzvala ho. „Ale tie správy... nie sú veľmi dobré... pre vás...“ „Hovor!“ Skríkla. „Och ale...“ „Hovor, inak zomrieš!“ Yligga sa uškrnula a luskla prstami, čím znázornila popravu. Vyzvedačovi behal mráz po chrbte. Vzdychol. „Dobre teda. Tá správa je jedna: amerun Galnt sa vrátil.“ „Čože!?“ Skríkla Yligga. „Klameš!“ „Nie,“ bránil sa. „To sa hovorí v každej dedine blízko čarodejníc. Môžete sa spýtať...“ Generál konečne prehovoril. „Ak sa vrátil, tak máme problém. Vyzvedači odíďte,“ keď už ostal v sále sám s Yliggou, tak ona sa naňho pozrela svojimi tyrkysovými očami a vyhlásila: „Sme silný generál, a nevzdáme sa preto, že amerun Galnt sa vrátil!“

Čarodejnice sedeli v kruhu a čakali na Smoca. Meškal, ale možno to bolo tým, že Ni nedoručila mu správu včas. Amerun Galnt stál pri Zvädnutej ruži a jediné čo v sídle znelo bolo ticho. Vtedy sa ozvali kroky. Pomaly sa obracali všetky oči. No ten kto prichádzal nebol Smoc... Postava v šere sa stávala čoraz jasnejšou a to neskutočné slovo povedala Zvädnutá ruža. „Márna nádej?“ Zašumelo tam, ale nikto otvorene neprerušil úctivé ticho. Ani amerun Galnt, ani čarodejnice a ani postava. Jediný zvuk čo tam bol viac- menej neprerušovaný bol šuchot listov pod nohami postavy. Tá roztiahla ruky a uprela zrak na amerun Galnt. Ten mlčal. Zhodila svoj plášť a vtedy ju všetci spoznali...

Yligga stála pred obrovskou mapou. Na nej boli nakreslené kontinenty a svetadiely ako ich poznali vtedy. „Americo,“ ukázala na kontinent trochu ďalej od ostatných. Kedysi to volali nový svet, pomyslela si a vzápätí. A ostala s nej skládka zarastená lesmi. Generál a ostatný vrcholný velitelia ju počúvali a ona hovorila o ich novej taktike. Posunula kamene na „Americo“. „Tu sa vylodíme. Odtiaľto prekvapíme čarodejnice v ˛Azsii´. Postavíme lode a pôjdeme na ten veľký ostrov pri Americo. Odtiaľ sa preplavíme cez „more plávajúceho ľadu.“ Tak sa dostaneme na severnú časť Azsii kde žijú čarodejnice. Jasné?!“ Poslednú vetu priam skríkla. I tí najodvážnejší vojaci by pri jej hlase skameneli. Toto Yligga milovala.

Arína mala v rukách nové nádeje. Síce ju ich oznámenie vysililo, no stálo to za to. Tmavá tma ju síce stále zvierala no nádeje jej akoby dávali silu. Po vetre ktorý tam z času na čas zablúdil im poslala správu aby jej žiadne správy neposielali. Vzala do hrsti prach čo sa usadil na zemi a fúkla doň. Rozletel sa a stačilo jej zistiť kde. Tam, odtiaľ išiel vietor, tam teda bol iný vzduch ako tento vydýchaný. Prach ešte chvíľu poletoval, a tak Arína rozhodila nový. Sprava bol viac rozfúkaný. Vstala a pomaly, na špičkách kráčala za prachom. Niečo ju ožiarilo. Slnko! Slnko! Po prvý raz po toľkých rokoch. Okienko, síce zamrežované, ale okno! Teraz sa dokáže vyslobodiť. Mreže na okne boli síce pevné, ale trochu čarov a Arína ich roztavila a roztaveným železom pokryla kúsky skla. Sklo. Pomyslela si z prekvapením. Tu je sklo, myslela som si, že sa naň po vojne zabudlo. Stopa po minulej dobe. Ale aj tak Arína nechápala čo tam robí. Bolo tmavé. Arína nechápala okrem prekvapivej stále existencie skla aj ďalšiu vec. Nikdy si okno nevšimla. Vyčnieval už iba posledný črep. Arína si ho predtým, ako ho pochovala pod roztaveným železom prezrela a objavila čosi zaujímavé, tie črepy neboli pokryté prachom. Boli čerstvé, teda niekto rozbil okno. Teraz! Skôr než Arína stihla popremýšľať nad tým kto to bol zbadala známy tieň...

Zahrmelo. „Ešte, že sme to stihli,“ povedal Velt Lesne a ukázal jej na malý dom na planine. Dom nebol veľký, ale na ľudské vedomosti výborne vybavený. Steny boli ani kamenné, ani drevené, ale z oranžových, do kvádra urobených, kameňov- nekameňov. Strecha ani z dreva, ani zo slamy, či listov, ale z nejakého materiálu ktorý trochu pripomínal škridle. Lesna si spomínala, že tie oranžové kamene sa volajú Tohly, Tehlie alebo tak nejako. To povedala dedinské rozprávačka. Velt zaklopal. „Tu býva Smoc?“ Zo záujmom sa spýtala Lesna. On prikývol, a keď mu nikto neotváral, stále usilovne klopal. „Je vôbec doma?“ Zapochybovala Lesna. Keďže ju čakanie začalo unavovať, začala sa obzerať po záhrade. Vtom Velt skríkol: „Pozor, Ni, nestúpaj!“ Lesna z ľaku vrátila nohu a zbadala veveričku ako sa na ňu vyčítavo hľadí. Usmiala sa. Ni ale vzala z trávy orech a podala jej ho. „Orech?“ Nechápala a chcela jej to vrátiť. No Velt ju zastavil. „Počkaj! To je list. Daj mi ho!“ Lesna ničomu nechápala a aby na niekoho zas takmer nestúpila pomaly išla ku bratovi. Ten jej vzal orech a otvoril ho. Vnútri bol poskladaný papierik a keď ho Velt otvoril bola na ňom jediná veta. „Som pri čarodejniciach.“ Lesna sa zamračila. „Prečo odišiel Velt? Veď...“ Velt ju prerušil. „Zrejme mal na to dôvod a mali by sme ísť aj my. Len je tu problém. Čarodejnice sú na severe a ťažko sa tam dostaneme rýchlo. Koňom by to išlo tak za týždeň- dva ale peši? Okrem toho prichádza zima. Musíme ísť už dnes aby sme nezmrzli. Lesna. Potrebujeme rýchlu prepravu.“ „No a? Veď to je hádam jedno. Dostaneme sa tam aj tak až po Smocovy.“ „Lesna počkaj, mal by som jeden nápad. Neďaleko odtiaľto je dedina. Ak zoženieme peniaze, tak si môžeme kúpiť kone.“ Lesna ho ale prerušila. „To by bol hlúpy nápad. Nenapadlo ťa, že Yligga po nás už asi pátra. Ak sa budeme ponevierať po dedinách nás môže chytiť. Radšej pomaly prísť ako rýchlo neprísť, nemyslíš?“ To musel uznať aj Velt. „Máš pravdu. Ale potom...“ „Velt. Už sme dlho išli. Ostaňme tu kým niečo nevymyslíme, alebo poďme pomaly po lese.“ „Ten druhý návrh. Radšej pomaly, ako rýchlo a bez výsledku.“

Spoznala ho. Šťastná a zároveň prekvapená sa snažila myšlienkovo zaujať aby krikom nevzbudila pozornosť prípadných stráží. To čomu patril tieň prilietalo. Arína natiahla ruku cez okno a poslala jej myšlienku. Bytosť jej síce neodpovedala ale zabočila k nej. Arína, na bytosť s úctou hľadela a po prvý raz po toľkých rokoch prehovorila k živej bytosti. „Gnelo Mnela, vy ste prišli...“ Bytosť jej odpovedala: „Jas mesiaca, žiješ. Viem to a bolo mi to jasné už dávno. Poď von a spolu odídeme. Zrejme ti to už ostatné oznámili, že amerun Galnt sa vrátil.“ Arína prikývla: „Viem to, a to mi dalo nádej hľadať východ, Gnelo Mnela.“ S tými slovami vliezla do okna a vyskočila na vzduch. Bola preč. Až nechápala ako ju mohli zavrieť do väzenia s takou nízkou ochranou. Vtedy si to uvedomila. Vzduch... bol nasýtený morom a keď sa obzerala nevidela od pevniny nič, len tú spomínanú slanú vodu. „Máš loď Gnelo Mnela?“ Gnelo Mnela sa zjavil na tvári úsmev. „Mám tú loď čo kedysi ľudia nazývali Ponorka. Našla som ju po mojej domnelej smrti v dedine na severe. Bola to jedna z málo zachovaných. Nanešťastie už táto vyhasla životy mnohých. A práve ja, ktorú mnohý nazývajú ochranca života po teba idem na tejto ponorke.“ Usmiala sa. „Gnelo Mnela, tá ponorka nemôže za to čo spravili ľudia. Ona je nevinná.“ Vtedy úsmev Gnelo Mnela stvrdol. „Och, to máš pravdu Jas mesiaca. Spravili ju ľudia. Už odvtedy čo sme chceli ľudom pomôcť a dali im železo a bronz ho začali zneužívať. Keď zistili, že život či všetky pocity sú chémia, začali si ich nevážiť. A zabili, poškvrnili život. Vedieť veľa je dobré ale mylne vysvetľovať si to je zlé. Aj tak nakoniec prežili tí, ktorých sa civilizácia netýkala. No žiaľ aj tí sa ňou napokon nakazili. Keby pochopili slovo. Jediné slovo žite, svet by bol krajší, nemyslíš, Jas mesiaca?“ Arína ostala najskôr ticho. Nevedela presne čo od nej Gnelo Mnela chce. Napriek tomu sa pokúsila odpovedať. „No... Ja neviem či by bol svet krajší keby sme sa riadili iba slovom žite. Niekto by si to síce mohol vysvetliť správne, niekto by ale žil a nedbal na iných. Nemyslíš Gnelo Mnela?“ „Ani nie, je jasne povedané- žite, nie len ži ale žite, ako všetci žite, alebo zásada ži a nechaj žiť. Aj tak by sa to dalo povedať. Keď poviem ži, tak sa jedná o teba, ako konkrétnu bytosť. Keď poviem žite, ide mi o všetkých. Jas mesiaca, už rozumieš?“ „Rozumiem Gnelo Mnela. Ideme? Predsa len by tu niekto mohol byť,“ „Och, na to, že si na zemi už viac ako tisíc rokov by si mohla byť ostražitejšie, Jas mesiaca.“ „Gnelo Mnela, stále nepoznám odpoveď na otázku či už vyrazíme.“ „Áno, už môžeme, nastúp Jas mesiaca.“

**Návrat**

Smocov kôň uháňal cez husté lesy, čo stihli narásť za ten čas ako ho bombardovali a otrávili ľudia. To bolo už veľmi dávno ako sa ľudia samy takmer vyhubili. No ohrozeným druhom dlho neostali. To boli ľudia. Pamätal si ako ho čarodejnice učili základné ľudské vedomosti pred treťou veľkou vojnou. Že boli súčasťou takzvanej civilizácie a mysleli si, že sú viac ako všetci, dokonca aj iný z ich druhu. Naučili sa zabiť. Síce to robili aj iné živočíšne druhy. No bol tu jeden zásadný rozdiel. Zvieratá zabili preto aby prežili. Ľudia preto, že chceli a nenávideli. Mysleli si, že sú viac, ale morálne boli menej. Úbohý.

Čarodejnice sa rozostupovali a nechali miesto prichádzajúcej. O tom, že to bola Akolea- Márna nádej nebolo pochýb. Ale nechápali to. Akoleu predsa našli mŕtvu, tak ako to? To nechápali. Akolea ešte stále bolo ticho. Chytila svoj plášť a uprela oči na amerun Galnt. Mlčala. Napriek toku akosi použila kúzla: bez vetra sa začal zdvíhať prach a dával sa preč z cesty kde kráčala Akolea. Všetko sa odohrávalo tak pomaly a predsa rýchlo. Akolea bola stále ešte pár metrov od čarodejníc a amerun Galnt. Čas tu nehral rolu. Mohlo to trvať večnosť, a predsa minútu. Akolea zastala pri amerun Galnt. Poklonila sa a vtedy sa zablyslo. Všetko to čo malo i nemalo ústa spievalo: „Vrátila sa, Márna nádej je späť...“

Les ktorý sa zo zmiešaného začínal meniť na ihličnatý bol čím viac tým temnejší. Velt založil oheň a navrhol Lesne aby sa utáborili. Lukom čo si amatérsky zhotovil z jedného z posledných listnatých stromov v oblasti ulovil zviera z dvoma chvostmi. „Nie je to nebezpečné Velt? Veď ja som počula, že jesť takéto mäso, z iných ako normálnych zvierat je nebezpečné. Rozprávač hovorila o veľkej vojne čo spôsobila takéto zvieratá. Je to pravda?“ „Neviem, mne čarodejnice spomínali bola veľká vojna čo vyhubila ľudstvo. Použili proti sebe veľké ničomné bomby. Tie boli okrem toho aj jedovaté, ale od nej predsa ubehlo dosť času, nie?“ „Ja neviem Velt, ale radšej ostanem hladná ako otrávená.“ „Dobre, tak nejedz. Ale aspoň sa napi, ako vidíš je tu prameň, zo zeme. Ten hádam nebude otrávený.“ Lesna mala sucho v ústach, keďže medzičasom prestalo pršať a voda sa rýchlo vsakovala do zeme. Podišla k prameňu, keď v tom sa o niečo potkla. „Čo to je? Ukázala na kovový výbežok trčiaci zo zeme. Velt sa na to pozornejšie prizrel. „To bude koleso.“ Usúdil a vzápätí dodal „To bude niečo spred vojny. Nezaoberaj sa tým.“ No napriek tomu Lesna zaborila prsty do zeme a celkom zabudla na to, že sa chcela napiť. Rukami odhrabala koleso a všimla si, že je k niečomu napojené. „Velt, nemohol by si mi pomôcť?“ Opýtala sa ho a ďalej hrabala. „Počúvaj načo sa s tým trápiš? Nemôžeš to nechať tak?“ „Nie,“ tvrdila. „Ja sa na rozdiel od teba nevzdávam. Pomôž mi!“ „Lesna, ak teda niečo chceš urobiť do rána, radil by som ti použiť lopatu, nejako si ju urob alebo radšej to nechaj tak.“ Lesna sa zamračila a začala rozmýšľať čo tá lopata je. Pamätala si ako jej rozprávačka povedala, že kedysi boli lopaty s kovu a dreva a odhadzoval sa nimi sneh alebo hlina. Kov nemala taký aby ho mohla použiť ale všimla si pri potoku ostrejší kameň ktorý bol navyše aj s priehlbinou a mal ideálnu veľkosť. Lesna ho zobrala a nabrala nám hlinu z okolia kolesa. Hneď sa jej ľahšie kopalo. Do úplnej tmy mala vykopané dva kolesá, dva kožené sedadlá a v zemi už bola jedna časť rúčky. Trhnutím ju Lesna zo zeme vyslobodila a na zemi pred ňou ležala vec s dvoma kolesami, ktoré boli na seba navzájom prepojené reťazou, dvoje pedále, ktorými keď Lesna zakrútila, kolesá sa začali krútiť. Boli tam aj dva sedadlá z kože nad sedadlami a pod každým boli spomínané pedále. Rúčka bola úplne vpredu ale aj za druhým sedadlom. Skôr ako pochopila na čo to vlastne je, od únavy zaspala.

Jas mesiaca sedela zo založenými rukami a pozerala sa na Gnelo Mnela. „Jas mesiaca, sme za chvíľu v severnom-mori-s-teplou-vodou.“ „Viem, moje sestry sídlia ale predsa ďalej, ako sa tam dostaneme?“ „Jas mesiaca, severné-more-s-teplou-vodou je po pevninu. Tam je vrak balóna čo vzduch brázdi s posádkou. Ak získame kožu či inú látku, môžeme sa tam dostať rýchlo. Môj život je dlhý, pamätám si, že stovky dĺžok preletel za pár dní, iba za pomoci ohňa. Kožu nájdeme, neboj sa Jas mesiaca.“ „Gnelo Mnela. Je tu pevnina. Len ľad. Ako tu chceš nájsť kožu či látku na balón?“ „Vravím ti, neboj sa, Jas mesiaca. Pred veľkou vojnou tu bola krajina. Volala sa Norso, Nor... proste na Nor.“ „Viem, volala sa Norsko, pamätám si ju pred veľkou vojnou. Ale to stále nehovorí ako získame látku.“ „Počkaj, moja reč ešte nie je u konca. V susednej krajine, volali ju šwedsko, alebo tak nejako žili bytosti volané soby. Z nich tu buď ešte kože dosť.“ „Ale prečo sme sa potom vylodili v Norsku a nie v Šwedsku?“ „Rozmiestnili pre Šwedsku, pri jeho pobreží vodné bomby, a okrem toho, tu sme pri bývalých hraniciach.“ „Dobre Gnelo Mnela. Kde sú tie kože?“

Hustý vietor bil Smocovy do tváre a bičoval ho dážď. Čarodejnice boli iba na krok. Plášť mu rozvieval vietor. Strhla sa víchrica. Akoby búrka už nebola noc. Hromobitie. Pár metrov pred ním udrel do stromu blesk a rozsekol ho. Jedna časť stromu začala horieť. Smocov kôň zaerdžal a Smoc mal čo robiť aby sa na ňom udržal. Les už nebol bezpečným miestom. Smoc otočil koňa čo najďalej od ohňa a čo najbližšie ku chodníku mimo lesa. Oheň sa rozšíril aj na východ, kam fúkal vietor. Dážď pomaly ustával ale to si Smoc nevšímal. Potreboval sa dostať preč. Pred sebou zbadal tmavú postavu v plášti a tá mu niekoho pripomínala...

Empra to nemohla byť, tá je predsa mŕtva, pomyslel si. Postava ho akoby držala v lese. Požiar sa rýchlo rozšíril do takmer celého lesa. Len dva smery boli nezasiahnuté. Ten ktorým išiel bol ale blokovaný tou osobou. Ten druhý... obrátil sa. Postava kráčala a okolo nej nezasahoval oheň. Kôň začal cválať o preteky s požiarom. Ich cesta lesom sa pomaly končila. Ale nebola to cesta. Ale útes. Oheň ich doháňal. Už mali poslednú šancu- kúzlo na zmäkčenie pádu. Za nimi sa oháňala horúčava. Oheň alebo pád. Plamene nemali šancu prežiť... ale pád...? Toto bola ich šanca. Skočili.

„Amerun Galnt,“ zašepkala prichádzajúca a ticho sa sklonila. „Márna Nádej, požehnaná Svetlom, prichádzaš zo sveta duší?“ Odpovedal na poklonu amerun Galnt. Akolea prikývla a obrátila sa aj na čarodejnice. „Sestry, alá Nejsage, amerun Galnt, život sa nekončí smrťou. Ten sa môže skončiť len pod Šíde- Nilovra, Samozvaných vládcov duší. Nie som mŕtva, pretože oni nedokážu zlomiť Nejsage. Viem čo sa deje, pretože slová nezomierajú ani pri nich, to je niečo čo nezomiera. alá Nejsage, ten čo žijú sú síce hrozný ale nie neporaziteľný. Amerun Galnt, ty to vieš.“ Amerun Galnt sa jej pozrel do očí a povedal. „Ty si stretla Šíde- Nilovra? A prežila si? Ich pekelná stávka je pre každého osudná.“ „Amerun Galnt, osudná? Už som povedala, že nedokážu zlomiť Nejsage. Ale teraz k Yligge, viete, že ma poslala do ríše duší. Ale... napriek tomu, že to urobila, nie je neporaziteľná. Aj ona je len jedna z nás. a si tu ty amerun...“ „Yligga nás neuznáva. Vieš že ju vychovala Anne, Yligga v nás neverí, že my máme moc nad svetom...“ „A práve preto ju môžeme poraziť. Lebo nás podcenila.“ Akolea sa pri Iglerilinej poznámke iba pousmiala. Dobre vedela pravdu o spolku.

**Posledná mŕtva**

Smocovy sa nezdalo, že žije. Ale to by sa asi nikomu, keby si pamätal čo sa stalo. Jeho posledná myšlienka patrilo skoku. Otvoril oči. Uvedomil si to. Zrejme žije. Žije. Ale kde? Stena? Nie, to je obraz, lepšie povedané obraz planét. Pamätal si ich, ešte z učenia čarodejníc. Slnko, Mercur, Vensa? Nie Vunusia, potom táto Zem. Ďalej, Margs, Jupitrer a potom planéta s dvoma ušami, nie, to boli prstene. Ako sa len volala? Sturn? Nie, Saturn. Za ním Urhán a Neptuno. Ešte, že si to pamätal. Počul kroky. Obzrel sa a neveril vlastným očiam...

Yligga si obzrela meč a rozmýšľala čo urobí kým sa vydá výprava na cestu do Americo. Generál proti výprave protestoval. Už jej liezol na nervy. Chcela sa ho zbaviť. Nanočip, ktorý bol ako dôsledok technického pokroku jej našepkával riešenie.

Mŕtvy? To je jedna, a zrejme aj tá najjednoduchšia alternatíva. Predsa je generál len bábka a začína sa kývať bez špagátov. Rozmýšľala. Pre upevnenie moci je treba sa zbaviť generála. Ľudia v krajine ešte stále nepochopili kto je skutočným bábkarom vojny. Argumenty za. A proti? Nenachádzala nič. Len ako? Kľudne to mohla urobiť aj sama, ale to by nebolo také... ľudia nechcú mať za vládcu vraha. Veď skutočnú pravdu o nej nikto nepozná... alebo? Vedeli to čarodejnice... ti si bola istá. Usmiala sa. Čarodejnice. Nazvali ich tak skutočne až po vojne. To vedela. Predtým by ich volali géniovia vedy. Ale keď veda zanikla... ľudia si väčšinou všetko čomu nerozumeli vysvetľovali niečím nadprirodzeným. Aj preto nimi opovrhovala. No bála sa jednej veci., aj keby si to nepripustila. Vedela, že smrť neexistuje odvtedy čo objavili nanočipy. Keď sa nanočip poškodil, zlyhaním organizmu automaticky sa jeho informácie preniesli do zeme, kde vyrobili autentickú osobu. Keďže nanočip obsahoval všetky myšlienky a spomienky osoby, vyrobená osoba nebol žiadny robot, či klon, ale autentický človek. Len... každá nová osoba z nej mohla uniknúť. To bolo riziko.

Pomaly zapadalo slnko a Yligga sa rozhodla. I keby mal uniknúť. Predsa to bolo málo pravdepodobné. Tam „dole“ sa ujal moci Šíde- Nilovra a ten... všade kde sa o ňom vedelo sa šepkalo o jeho „hre“. A tú vraj ešte nikto neprežil...

Ona to skutočne bola! Nevedel čo má povedať. Nejsage... Empra... Smoc nevedel či náhodou nemá vidiny, alebo... vedel, že Jasnovidcom nebol. Tak ho krycím menom nazvali čarodejnice, pretože našiel jednu z bývalých technických zariadení- kameru. Keď hu upevnili v sídle čarodejníc, čarodejnice sa s ním mohli skontaktovať, alebo on mohol zistiť čo sa u nich deje.

Empra sa usmiala a pozrela sa na stenu s planétami. „Vidíš?“ Smoc mlčal. Ona opäť zopakovala otázku. „Vidíš?“ Nevedel čo tým myslí. Empra bola stále pokojná. „Pýtam sa ťa jedno, Oko Budúcnosti, ako ťa volali sestry Nejsage, vidíš? Alebo len máš a nevieš?“ Smoc mlčal. „Už som sa rozhodla, nie som ani červené ani fialová, a chcem zničiť vojnu. A Zradnú líšku, ale lepšie meno by bolo Dvarga- Šíde, posol konca.“ Smoc nevychádzal z údivu. Najskôr sa mu objaví niekto koho považoval za mŕtveho. Potom ten dokonca prehovorí a nazve Yliggu naozaj príznačným menom.

Tase Alumina držala v krídle zaujímavý predmet. Vedela čo to je, no ľudia to už takmer prestali používať. Opravila si myšlienky, úplne, nie takmer. Bola rada, že ho našla. Už takmer úplne vymizli. Dostala ho od Gnelo Mnela. Zasmiala sa. Nechápala prečo amerun navrhol aby sa ich mená neskloňovali. Čo sú bohovia alebo čo? Ale od Gnelo Mnela prišiel súhlas. Ale jej to bolo koniec koncov jedno. Mala strážiť vieru. Vieru? Veď ani poriadne medzi ľudí nechodila. A ak áno tak sa jej to podarilo maximálne pomocou nanoimplantátu, teda nanočipu. Otvorila krabicu. Výborne. Bolo tam to čo chcela.

Empra privolala pomocou nanočipu kreslo a usadila sa. Smoc pokrútil hlavou. Nerozumel tomu. „Ako to, že si tu Empra?“ „Smoc, nehraj sa na blázna. Dobre vieš o nanočipe. A Šíde- Nilovra ma nezastavia. To žiadnu Nejsage ani nikoho kto vie ovládať čip. Na to sú tí fanatici krátky.“ Smoca to zarazilo ešte viac. Takže Empra... Tá ponechala na chvíľu ticho a to prerušila ako inak- Empra. Ukázala na mapu a zo zeme zdvihla ukazovateľa, ktorý tam ležal nepovšimnutý. Ukazovateľ mal v sebe fixku s žiarivým obsahom a zanechával jasnobielu stopu.

Nakreslila dráhu od zeme ku planéte Jupiter kde sa zastavila na jednom z krúžkov. „To je dráha. Je tam „Európa“. Mesiac. Je tam život. Idem odísť, pretože ľudstvo nie je pripravené na techniku. Vieš čo sa stalo. Musíme prehovoriť aj ostatných pretože...“ „Rozumiem Empra... a celkom súhlasím.“

**Putovania**

*Lesna L234TSN\*\*\* volá A432NNE\*\*\* Anne. Nechoď tam kde ideš. Odíď. Neboj sa. Som bývalá z tých čo ovládajú svoj nanočip. Odišla som. Chod sama. Nechoď ku svojmu terajšiemu cieľu. Obráť sa na sever. Choď cez dediny Dnepev, Vlen a Tlovl. Tam nájdeš môj dom. Volajú ma Anne. A daj si pozor na tých čo ovládajú nanočip, hlavne ameruna Galnta...“* Lesna sa strhla a troch sa triasla. Napriek tomu vnímala v hlave cudzí hlas ktorý stále hovoril. *„...rýchlo vstaň! Bež...!“* Lesna vstala a premýšľala. Čo keď to bude pasca ako Yligga? Hovorila jej niečo ako kód. L234TSN\*\*\* a A432NNE\*\*\*. Vyslovila ten prvý. Zrazu cítila, že sa jej niečo otvorilo. Nevedela čo to je. Mala tam akoby vrytý ten druhý kód. Cítila, že sa niečo deje. Nadávala si čo ju to napadlo, pretože sa rozhodla odísť. A Veltovi nič nepovedala...

Pri západe slnka sa tase Alumina rozhodla. To čo v krabici našla ju presvedčilo. Spomenula si na ňu. Volali ju Latha- Pevné rozhodnutie. Potom odišla a nenechala po sebe ani stopu. Dobre si pamätala na ten deň...

*Prišiel amerun Galnt. Všetci si posadali do kruhu a poklonili sa amerun Galnt. Len ona nie. Doslova vyhlásila, že sa neskláňa pred nikým, a vôbec žiadnemu namyslenému hlupákovi z ktorého ste si urobili bola a zo seba polobohov. Všetci ostali zdesený. Už nie som s vás. Zneužili ste vojnu...! to boli jej posledné slová predtým ako odišla...*

„Kože sú pod ruinami tých budov. Od vtedy čo tu bola veľká vojna, ľudia ani iný život tu nebol. Všetci čo tu boli čo len na chvíľu, tých zabila radiácia. Radím ti si dať ochranný odev. Mám dva typy čo som vytvorila, resp. dva prvé prototypy. Potrebujeme nájsť vo vákuu zabelené a s antirádioaktývnym povlakom. Treba ich dostať do mojej poslednej stavby ktorá má rovnaký povlak. Tam mám drevo. Z neho urobíme kôš a obalíme ho povlakom. To isté urobíme z kožami. Pôjdeme do Ruska, kde žijú ostané čarodejnice.“ „Zdá sa mi to až príliš jednoduché, Gnelo Mnela.“ „Neboj sa, zvládneme to. Obleč si ochranný odev, a nezabudni na rukavice. Radiácia ťa môže popáliť.“ „Gnelo Mnela! Ja som radiáciu študovala pred veľkou vojnou! Nemusíš mi hovoriť o radiácii!“ „Och prepáč, moja pamäť zlyhala. Jasné. Tak si daj skafander, ako sme to volali.“ „OK.“

Veltovi sa strašne chcelo spať. Už sa dostalo do polospánku, len niečo mu bolo podozrivé. Nepočul Lesnu. Malo to dve vysvetlenia. Buď Lesna spala alebo bola fuč. Tá prvá možnosť sa mu zdala dosť nepravdepodobná. Ak odišla buď sa išla poobzerať navôkol, alebo išla už dopredu, alebo, a tejto možnosti sa veľmi desil, išla dakde do hája. Síce bol veľmi ospalý, ale proste musel zistiť kde je tá Lesna. Nasilu otvoril oči a jeho tušenia sa potvrdili. Lesna zmizla. Bál sa na ňu zavolať, aby ho niekto nepočul. Prebehol mu mráz po chrbte. Bol sám.

Lesna zhlboka dýchala. Asi kilometer od nej sa začínala dedina. Videla vo veľkej diaľke obrysy domov. Zľakla sa. Čo keď tam budú vojaci a nájdu ju. Predsa len. Od úteku z väzenia sa príliš výzorovo nezmenila. Potrebovala byť iná, respektíve inak vyzerať. Nemala na to prostriedky. Poznala jednu vec. Bude tu musieť nachvíľu ostať. Ajajáj. Pomyslela si a začala rozmýšľať. Mala by som si skrátiť vlasy a zmeniť si ich farbu. Mala ich výrazne čierne a keďže v týchto končinách bolo väčšina ľudí blond a zo svetlou tvárou. Ona bola pravý opak. Skôr hnedá a čiernovlasá. Tak ju môžu rýchlo podozrievať. Vlasy by si skrátiť vedela len farba rol problém. Najlepšie by bolo keby jej vlasy nikto nevidel. Tiež by potrebovala nejaké iné oblečenie. Mohla by si kúpiť oblečenie, ale nemala peniaze. Keby si našla aspoň nejaké peniaze zo striebra to by nebola ani hladná. Potrebovala si určiť plán. Po prvé, ostrihá si vlasy, po druhé, získa nejaké oblečenie. Zdalo sa to až príliš jednoduché. K prvému bodu si v hlave zaradila pripomienku, že musí nájsť dve ostré kovy alebo kamene. Tých tu na chodníku bolo dosť veľa. Rozhodla sa, že si prehľadá vrecká a prípadne niečo nájde. Po niekoľko minútovom vytriasaní vesty jej z nej vypadla dýka v puzdre a nič viac. Dýka bola nepoužiteľnou, iba atrapa skutočnej. Spomenula si, že ju dostala ešte doma. Ako rituálnu dýku. Tú by som mohla predať, pomyslela si. Sadla si k chodníku a začala hľadať nejaký kameň, alebo kamene. Uvidela dva kamene ktoré jej pripomenuli kresadlové kamene, ktoré používali doma. Keby našla niečo z čoho by mohla urobiť luk so šípmi, či nejaký oštep, mohla by sa pokúpiť niečo uloviť. Mala by z toho niečo na jedenie, samozrejme ak by z toho nebola nejaká čudná mutácia ako ulovil Velt. Ďalej vy, ak by to bolo veľké, z toho mohla stiahnuť kožu a opracovať ju na normálne, nositeľné oblečenie. To našťastie vedela. Niekoľko krát bola už na love a otec ju naučil loviť, mama zase robiť s kožami. Teraz si gratulovala za to, že ich počúvla. Vedela si vyrobiť hrot. Potrebovala na to len železo. No čo. Dýka končí. Obíjala dýku o kameň, kým sa trochu neskrútila. Predtým ako založila oheň, pripravila si kladivo na tvarovanie a zo stromu si kameňmi „odbila“ palice na šípy a na luk. Rozmýšľala čo má použiť ako tetivu. Nakoniec sa rozhodla pre tenkú vŕbovú, mladú kôru ktorá jej ostala so výrobe drevnatejšej časti luku. Kôra bola dostatočne silná a pružná, a keďže nič lepšie nenašla, použila ju. Luk mala hotový. Tenkým, ale ostrým kameňom urobila priehlbinu v luku na tetivu. Kameňmi ohraničila ohnisko a vykresala plameň; na relatívne rovnom kameni sa rozhodla urobiť hroty a rozžeraviť železo. Námaha jej bola platná, z dýky urobila 5 šípov. Strieľať vedela, lukom čo mala doma. Ale ten práve v tej chvíli nemala. Machom a kameňmi si urobila na jednom z stromov terč. Postavila sa tak dvadsať metrov od terča a vystrelila všetky šípi. S výsledkom mohla byť spokojná. Trafila všetky do terča ale jej to nestačilo. Strieľala čoraz z väčšej diaľky a keď trafila aj z diaľky keď na terč takmer nevidela, rozhodla sa vydať sa na lov. Snažila sa kráčať ticho aby zver nevyrušila. Medzi stromami bola malá čistina na ktorej sa pásol osamotený srnec. Jasne ho videla. Skontrolovala vietor. Fúkal pre ňu dobre. Natiahla luk a vložila šíp. Vedela, že musí trafiť, inak ho môže vystrašiť. Maximálne sa sústredila. Teraz alebo bude hladná. Heslo. Strelila. Srnca trafila so hrdla okamžite strelila ďalší šíp. Aj tým trafila. Vystrieľala takto takmer všetky šípy. Posledný si nechala a z bližšia ho dorazila. Teraz keď ho mala uloveného stačí ho dovliecť ku „táboru“ a tak roztaviť zas šípy na nôž. Srnec bol relatívne ľahký a po desiatich minútach ho mala pri ohnisku. Ako ho vliekla po chodníku všimla si, že niečo kovové z chodníka vytŕča. Malo to dve kolesá, s ktorých išli kovové, hrdzavé paličky, ktoré sa stretávali v jednom bode z ktorého šli na opačnú stranu od ktorej prišli. Tam sa trochu rozšírili. Vytiahla to. Chytila tie kolieska a napodiv, tie sa buď rozišli, alebo k sebe prišli. S nimi sa rozširovali aj paličky. Dala medzi paličky steblo trávy. A priblížila kolesá. Steblo to zlomilo. Napadlo ju, že by sa to isté dalo urobiť aj z vlasmi...

**Laboratóriá**

Lesna rezala mäso a vymýšľala si meno. S čerstvo ostrihanými vlasmi už oddelila kožu od mäsa a teraz jej ostávalo narezať mäso a oddeliť masť. Meno potrebovala pre jej takmer určitý prejazd dedinou. Nechcela sa predstaviť Lesna, čo bolo jasné, lebo by hneď pochopili, že nie je chlapec, ale aj to preto, lebo jej meno by vždy vytŕčalo z davu. Nebolo typické. Aké tu majú mená? V jej dedine bolo pomerne rozšírené meno Ivan. Vo vedľajšej zas Vladimir. A Lev. Od rozprávačiek príbehov poznala Aleksei. Ktoré sa jej páčilo? Ivan? Nie Lev! To meno sa začína na rovnaké písmeno ako jej normálne meno. Dobre meno už mala. Teraz oblečenie a jedno. A pitie. Až vtedy si uvedomila, že je smädná. Spomenula si, že blízko čistinky je vyvierajúci prameň. Potom sa pôjdem prejsť ku prameňu. Keď mala hotové, narezané mäso a založený oheň nechala v ňom rozpáliť kamene a na nich trochu masti. Keď sa tá rozpálila vhodila do nej mäso. Mäso sa pomaly pražilo. „Asi by ho bolo treba obrátiť,“ pomyslela si Lesna a paličkou obrátila mäso už upraženou stranou na masť a začala čistiť kožu. Nožom z nožníc si na vnútornej strane kože nakreslila približný obraz, čo si chce vyrobiť a následne aj nosiť. Kože bolo dosť na plášť. Ako trofej jej ostávala hlava a kopytá. Videla, že niektorý obchodníci, ktorý tieto časti vykupovali. A ešte viac platili. Mohla by si kúpiť chlieb, alebo zeleninu k mäsu. Premýšľala ďalej. Ostávalo jej očisteného veľa mäsa. Ak by polovicu toho čo jej ostávalo predala, a kúpila by si niečo v čom by nosila tekutiny. A napríklad mlieko. Odrezala jednotlivé časti plášťa. Zo zvyškov kože si vyrobila niť. Zobrala si tenkú, ale pevnú a ostrú kostičku a urobila v nej dieru, aby sa cez ňu prevliekla niť. Kožu mala ešte trochu krvavú a tak ju išla vymyť do potoka.

Lesna už v plášti a dokonca jej ostala koža a niť na kapsu v ktorej mala veci na predaj kráčala k dedine. Vlasy si trochu zamastila aby nespoznali ich neobvyklú farbu. Upečené mäso z polovice zjedla a ostatok si nechala vysušiť na ďalšiu cestu. Po chvíli cesty narazila na tabuľu. Niečo na nej bolo napísané, ale Lesna nevedela čo, pretože nevedela čítať. Boli mam aj čísla a šípka, tie rozlúštiť vedela. Poznať čísla ju naučila dedinská rozprávačka. „Je tam päťka a dve nuly za sebou. Päťsto.“ Za číslom bolo ďalšie písmeno, M. To poznala tiež. Na začiatku slova bolo D a na konci V. To by mohlo byť DNEPEV. Druhé písmeno v slove sa podobalo na M, ale M to nebolo. Malo to o čiarku menej. W? Alebo N? za ním bolo písmeno ktoré bolo aj za ďalším písmenom. Ak by to bolo E, tak číslo medzi E, by bolo P. To by bolo D-N-E-P-E-V. Teda Dne-ep-pev. Snažila sa to dať v hlave do hromady. Dnep-ev, áno Dnepev. Hurá. Takže o 500 metrov je Dnepev a ja viem o niečo viac písmen! Pomyslela si Lesna.

V dedine podľa miestnej tradície sa začínal trh. Veľa obchodníkov chcelo predať svoj tovar. Lesna, teda Lev si rozložil mäso a tiež svoje kožené nite. Po niekoľkých hodinách mala predanú polovicu mäsa a mala v kapse zo dvadsať mincí a rozhodla sa nakupovať. Odišla a skryla si mäso do kapse. Zamierila k predavačovi kožených vakov na tekutiny a za päť mincí si kúpila dva približne litrové až dvojlitrové vaky. U ďalšieho si ich za niekoľko mincí naplnila mliekom a pri poslednom stánku ju už čakal predavač zeleniny. „Vitaj Lev, tak predsa si prišiel. Ako sme sa dohodli.“ „Samozrejme,“ povedal/a Lev/Lesna a vybrala z kapsy niekoľko plátov mäsa a za ne dostala zeleninu- kapustu, mrkvu a mutáciu tekvice a zemiaku- tekvuz. K predavačovi zbraní zamierila hneď ako mala v kapse plno zeleniny a dva vaky mlieka. Kúpila si malý nožík, niekoľko šípov a dýku. Ostávali jej štyri mince. Zamierila k rybárovi a za posledné peniaze si kúpila ryby. Vrátila sa do svojho stánku a do večera mala v kapse len mince a zakúpený tovar. Trh sa končil a ona sa rozhodla, že si objedná jedlo v hostinci, pretože sa jej nechcelo vracať do lesa. Práve dojedala guľáš a vtom uvidela dvoch vojakov čo prišli do dediny. Prebehol jej mráz po chrbte. Jedného z nich poznala. Bol to jeden z tých vojakov čo stretli z Yliggou. Hodila na seba kapsu a odložila misku. Ostávala v prístrešku a čakala čo sa bude diať. Vojaci mali kone a Lesna oľutovala, že nemá luk. Vedľa nej sedel predajca zbraní. Mal ešte luk čo nepredal a snažil sa ho n niekomu za minimálnu sumu vnútiť. „Kúpim ten luk od teba.“ Povedala na pľasla mu na stôl dvojnásobok požadovanej sumy. „Ber.“ Lesna si luk obzrela. Dobrý. „Vďaka.“ Vytratila sa a pozorovala vojakov. Tí zliezli z koňov a priviazali uzdy k ohrade. Vytiahli kotúč papiera a zaklincovali ho do steny s inými papiermi, ktorý si doteraz pre obchodníkov nevšimla. Z papiera sa na ňu pozerala jej vlastná tvár. Bola autentická. Ako to mohli urobiť. Takže už ju hľadajú. Fúria. Zanadávala a vedela, že musí odísť. Rýchlo. Kone boli až priveľmi blízko vojakov. Musela riskovať. Zatiaľ len vojaci pritĺkli papier na stenu a nič jej teoreticky nehrozilo. Ale len teoreticky. Strhla sa. Jeden z vojakov zamieril k prístrešku. Nečakala. Zašla do tieňa aby ju nevidel a blížila sa ku koňom. Luk mala napnutý. Pomaly odväzovala uzdu a upokojovala kone, jej plán sa nesmel pokaziť. Hrala preteky s časom, kým sa druhý alebo prvý vojak obzrie a uvidí ju. Už to mala takmer hotové. Keď chcela vysadnúť na koňa jeden z vojakov sa obrátil a chcel vykríknuť... ale nevykríkol... zvalil sa ticho na zem.

Sedela a pozerala sa na obrazovku. Priblížila si obraz. L234TSN\*\*\* a dvaja roboti s mozgom. Jeden sa otáčal. Jaj, jaj jáj. To sa nesmie stať inak po L234TSN nič neostane. V poslednej chvíli rukou stisla tlačidlo...

Lesna nemala čas na prekvapenie. Nahla sa a schmatla mu tulec šípov. Vyskočila na odviazaného koňa. Ten zaerdžal. Druhý muž sa otočil a uvidel ju. To už ale Lesna cválala. Nožom presekol uzdu a vysadol na koňa. Začali sa preteky. Lesna si napla luk a vystrelila aby sa striasla prenasledovateľa. Šíp trafil vojaka ale jemu by sa ako nič nestalo. Strieľala ale on si len vyberal šípy. Snažil sa k nej priblížiť aby ju mohol zasiahnuť mečom. Lesna strieľala.

Teraz musím zasiahnuť, pomyslela si a rozhodla sa pre to čo by určite pred niekoľkými hodinami ešte neurobila. Stlačila tlačidlo a vzápätí ešte dva.

V plnej rýchlosti zrazu Lesna pustila šíp a spadla v bezvedomí z koňa na zem ktorá sa ale prepadla a vzápätí bola zas celá. Inak povedané, doslova sa prepadla pod zem.

Vtedy sa prepadla zem aj na mieste kde Lesna táborila. Pod zem sa prepadlo ohnisko aj Lesnin luk so šípmi a nôž.

Zapla počítač do úsporného režimu a sadla si do vznášadla. Za chvíľu doletela k priepasti. Radšej ju obišla. To bola jediná časť laboratórií čo neriadila ona. Ale Šíde- Nilovra. Cez let si pustila záznam z nanočipu L234TSN\*\*\*. Za chvíľu jej naskočil obraz a ona sa uvelebila v kresle.

Lesne sa to zdalo ako sen. Ruky mala nadstavená ako keby chcela vystreliť. Posledné jej myšlienky jej hovorili, že cvála a strieľa po vojakovi. Musím vystreliť, rezonovalo jej hlavou. Pustila šíp a otvorila oči. Zjačala od prekvapenia. Nebola na koni a jej luk a šípi boli vedľa nej. Kapsu mala na sebe. Uvidela oproti sebe postavu. Inštinktívne vytiahla z kapsy nôž a namierila ju proti prichádzajúcej. Tá sa zasmiala. Ale nie tak ako Yligga. Mala opasok a biely plášť za ktorým mala puzdro. Usmiala sa keď uvidela ako na ňu Lesna mieri. Lesnu to zneistilo. Neznáma prehovorila. „Vitaj Lesna, vitaj v laboratóriách. Som Anne. Môžeš odložiť tú dýku. To ja som ťa volala.“

**Pravda o Yligge**

Velt uvidel stroj s dvoma kolesami. O tom rozprávali čarodejnice. Bicykel. Bol dostatočne veľký a určite rýchlejší ako chôdza. Sadol si na sedadlo a začal pedálovať. Cesta mu rýchlo ubiehala. To ešte netušil čo má prísť.

Lesna sedela v obývacej miestnosti laboratórií. Bola tam obrovská knižnica a Lesna sa snažila prečítať nejaké názvy. „TE- TE čo je to za písmená?“ „Lesna ty nevieš čítať? Teba nikto neučil?“ „A kto ma mal! Vyrástla som na dedine. Jedna rozprávačka ma naučila počítať. Aspoň to viem.“ Pochválila sa. „Takže ťa budem musieť učiť. Už sa toho desím.“ Niečo k tomu potichu dodala. „Čo si to povedala. Hádam to nebude druhá Yligga?“ „Dačo také.“ „Yligga? Ty si učila Yliggu?“ Vzdychla si. „Áno. A mám dosť veľkú vinu na tom čo spravila.“ „Vinu? Ty?“ „Poviem ti ten príbeh. Ale ty sa naučíš písať, čítať a počítať. A vedu samozrejme.“ „Dobre. Ale ako som už povedala počítať viem. Do sto. Aj sčítavať a odčítavať. Napríklad koľko mincí zarobím na trhu ak predám 20 plátkov mäsa, jeden za 2 mince. 40 mincí. A potom viem počítať koľko mincí mi ostalo. A aj čítať čísla viem. Napríklad,“ ukázala na mapu zeme, na mierku. „Tu je číslo tisíc a jedna.“ „Nemyslím takéto počítanie. Ale napríklad jedna rovnica ktorú som vyriešila len prednedávnom. Si talent Lesna, len nikto sa ti nevenoval. Veru škoda, že nás spolok už nefunguje ako by mal.“ Povedala nostalgicky. „A teraz ten príbeh... Yligga sa narodila ako prvé dieťa a dcéra nástupníka trónu Saudskej Arábie. Bola veľmi nadaná a mala dobré logické myslenie. Čítať sa sama naučila keď mala štyri roky. Zároveň jej však aj všetci hovorili, že ako žena je menej a musí počúvať. Saudská Arábia bola jedna z mála krajín sveta kde nebola takmer stopercentná emancipácia. Odvtedy čo začala čítať internet a blogy, navrel v nej obrovský komplex menejcennosti...“ „Saudská Arábia? To je čo? A internet? Komplex? O tom som v živote nepočula.“ Prerušila ju Lesna. „Ach, dobre. Saudská Arábia bol štát na mieste kde je teraz zanedbaná púšť. Komplex je... neviem ti to teraz tak povedať... ale Yliggin konkrétny bolo, že si pripadala menejcenná, resp. jej to všetci hovorili a teda si to potrebovala kompenzovať na niekom... no a internet bola taká sieť na takých prístrojoch, volali sa počítače, notebooky, tablety a mobily cez ktorú si mohla komunikovať, čítať si nové správy... No tak ideme ďalej, Yligga sa rozhodla nevydať sa a bola nahnevaná keď ju k tomu chceli donútiť. Preto sa rozhodla spáchať samovraždu. Vyliezla ako... koľko to mala...? deväť... osem...? Tak nejako. A vtedy som bola zhodou náhod v saudskej Arábii hľadať nových členov do nášho spolku, to bola naša organizácia ale teraz je známejšia pod pojmom čarodejnice... Žiaľ, začali si myslieť že sú polobohovia... No a keď som tam bola začala zúriť vojna na západe. O vodu, ostatky plynu a ropy čo ešte niekde našli, tiež o to, že sa neskoro spamätali a nebolo možné za taký krátky čas to vynahradiť obnoviteľnými zdrojmi, podcenili to ale možno v tom bolo aj niečo iné. Saudská Arábia už dávno nebola taká bohatá krajina. Ropa jej zmizla pred asi dvadsiatimi rokmi pred vojnou. Takže Yligga sa rozhodla skočiť. A spadla mi rovno na kapotu. Mala zlomených pár kostí, ale rýchlo som ju vyliečila. Odviedla som ju do podzemného úkrytu. Zachránila som ju. Pretože o pár týždňov padla bomba na palác a všetci zahynuli. Ani neviem či prežil niekto z Arábie. Yliggu som začala učiť. Snažila som sa jej komplex zničiť. Žiaľ sa nepodarilo. Asi po desiatich rokoch sa Lio-Tchang premenoval na ameruna Galnta a nechal si zmeniť DNA, teda dedičnú informáciu a povedal, že je boh čo prichádza raz za tisíc rokov. Že je Modrý vták nádeje amerun Galnt. Povedala som Yligge, že mu nemá veriť a že sa zbláznil, teda pravdu. Zbláznili sa z toho, že ľudia sa vyhubili, vtedy nevedeli, že prežila hŕstka indiánov a ďalších na púšťach a pralesoch a tiež horách kde bolo komplikované zhadzovať bomby. Spolu s ním podstúpili premenu aj Asuka a zmenila sa na lietajúceho dinosaura, takého veľkého predhistorického jaštera s menom tase Alumina. Ďalej sa zmenili Sauveur na nejakého kríženca a pomenoval sa Šíde Nilovra. Ako posledná sa nazvala Jevgenija a tá sa zmenila na nejakého hermafrodita- dinosaura. Nazvala sa Gnelo Mnela. Jevgenija si nadstavila nanočip aby fungoval sto rokov ako regenerant a potom len ako zaznamenávač DNA. To čo je nanočip ti vysvetlím neskôr. Sauveur ale zomrel keď bolo asi sto rokov po vojne. Ostal v podzemí a nikoho nepustil von. Sauveur bol známy ako dobrý ovládač nanočipu a teda vedel veľmi dobre riadiť atómy. Preto keď zomrel v podzemí s každým mŕtvym narodeným čo chcel odísť uzavrel stávku, že sa z ním zahrá jeden šport. Vždy vyhral pre podmienku čo každý súťažiaci mohol dať jemu a on súťažiacemu. No a aby sme došli k Yligge. Yligga sa u mňa naučila za prvých päťdesiat rokov špičkovú vedu a bola by som rada keby začala vynaliezať niečo nové. Ale ona mala v mozgu len pomstu. Pomstu svetu, svojej rodine a jej stále narastajúci komplex. Bála som sa ju po sto rokoch pod zemou, pustiť na povrch, a tak zatrpkla aj na mňa. Odišla. Ďalších deväťsto rokov som o nej nepočula. Prišla som, presne tisíc rokov od Lio-Tchangovho odchodu na stretnutie spolku, ktorý sa medzitým o niečo rozrástol. Zo súčasných je tam len jedna. Ostatné sú mŕtve. No, to bola posledná schôdzka. Tam som povedala Liovy čo si o ňom myslím. Odišla som. Tie hlúpe sa dokonca čudne nazvali a dokonca aj mňa. Že Latha. To znie ako Látka. No, a vtedy sa objavila zas Yligga. Bola iná ako som ju poznala. Pobledla. A bola... ako to mám povedať úplne šialená. Zabila dve zo spolku a zablokovala nanočip tým čo jej slepo verili a privlastnila si ich schopnosti. Ale ja som zistila to podstatné. Síce neviem kde Yligga bola, ale viem, že sa stala závislou od pichania ihiel do ruky. Neviem kde to našla ale to ju zničilo. Raz prišla do podzemia a všimla som si, že je iná ako keď odchádzala. Neviem presne čo sa tam stalo ale keď sa vrátila bola iná. Stala sa... ako to mám povedať ... šialenou. Jej nenávisť voči spolku bola veľká a nenávidela ani mňa. Keď sa zmocnila vlády vytvorila samu seba ako bohyňu, pričom sama vedela, že je len človek. Ľudia ju milovali pre jej akože nadprirodzené schopnosti. Spolok sa vtedy spojil so mnou. Ja som poslala Asuke list po jednom spolupracovníkovi spolku Smocovy. Toho nazvali jasnovidcom ale on dobre vedel, že ním nie je. Mal u nich kameru a bol ako ich spojka. My dvaja sme spolupracovali pri niektorých veciach ale spolok o tom nevedel. Dozvedela som sa preto, že sa rozhodli Yliggu dať do kómy. Smoc ma požiadal o pomoc. Dala som do Yliggy jednu látku a pomohla som im jej uväzniť jej vedomie. Toto som dosť dlho študovala a bezo mňa by to nedokázali. Trochu mi jej bolo ľúto, ale keď som si uvedomila čo robí hneď som vytriezvela. Po desiatich, teda okolo desiatich rokov by sa už technológia prestala fungovať a dostala by sa do nenávratnej kómy. Nemohli sme ju zabiť, ona bola imúnna voči jedom a mohla by sa zas naklonovať v podzemí síce je tam Sauveur ale nemohli sme riskovať. Cez to čo sme jej urobili by jej nanočip začal pomaly zlyhávať a nakoniec by sa vypol. Nedá sa mi vypnúť takto priamo lebo Yligga mi vnikla do systému a blokuje ma. To bola ich nádej aby ľudstvo postupovalo, pretože Yligga vyše sto rokov tento pokrok brzdila a stále brzdí...“ „A čo to má spoločné so mnou a mojím bratom. Viem, že som ju vrátila do tela a prečo ja?“ „Spolok a ja sme sledovali DNA a genetické preddispozície všetkých ľudí. Našli sme vás. Preto sme vás zavolali. Mali ste úžasné gény. Priamo stvorené na vedu. Ty si bola mladšia preto ťa zavolali. Máš šťastie, že si s nimi nestihla byť, inak by z teba urobili ďalšiu čarodejnicu. A... to by bolo už všetko. Máš nejaké otázky?“ „Ehm... no dve... čo je to ten nanočip? A tiež... to ti mám veriť?!“ „Myslela som si, že potom čo si prežila... A nanočip... to je taký mikrostrojček v tvojom tele čo ti regeneruje bunky a má určitý kód. Keď ten kód je vyslovený, tak sa nanočip odblokuje a buď pomocou počítača, či ovládača, alebo pomocou myšlienok ho môžeš ovládať. Tie prvé dve možnosti sú v súčasnej dobe technického nedostatku takmer nemožná. A tá posledná možnosť je veľmi komplikovaná. Len málo ľudí ju zvládne. Našťastie máme počítač.“ „To cez nanočip si mi poslala tú správu?“ Spýtala sa zo záujmom Lesna. „Samozrejme, aj pomocou neho som ťa dostala do laboratórií a uspala toho vojaka čo odpadol. Keď ťa naučím základné veci typu čítanie, písanie a počítanie môžem ťa naučiť ovládať tvoj nanočip.“ „Áno, chcela by som...“ začala Lesna. Zdalo sa jej to ako najlepšie vysvetlenie na všetky tie udalosti. No chcela si to ešte dokázať. „Ukážeš mi počítač?“ „Samozrejme, prejdi cez tie dvere ale prosím ťa, ničoho sa nechytaj. Nechcem aby môj čip prestal pracovať.“ Povedala to celkom vážne, tak to Lesna vzala na vedomie. Zastala pred čiernymi dverami. Tie sa napodiv- sami otvorili. Lesna zvreskla a Anne sa strhla. „Prosím ťa či ti je,“ pokrútila hlavou, „veď sú to obyčajné otváracie dvere. Čo je na nich zlé... ahá prepáč že som ťa na to neupozornila. Žijem tu viac ako dvetisíc rokov a dvere tu vždy boli. Proste prejdeš keď sú otvorené, nič sa ti nestane. Neboj sa.“ Pre istotu ale radšej išla s ňou. Lesna sa upokojila a prešla. To čo uvidela ju fascinovalo. Na veľkej obrazovke žiarila mapa a na nej vyznačené bodky s písmenami a číslami. „Toto je mapa sveta, a tie bodky sú ľudia ktorý majú nanočipy. Pozri sa toto si ty.“ Klikla na Lesnin kód a ukázalo sa presne to čo Lesna videla. „To je... to je... niečo fantastické.“ Na obrazovke sa objavili jej slová. Anne vypla a ukázala na Yliggin nanočip- Y893GGA\*\*\*. „Čo?“ „Yligga sa volá Yligga pretože je to pseudonym. Yligga chcela zabudnúť a tak si zmenila meno, na Yliggu.“ „A čo znamená \*\*\*?“ „Každý nanočip má určitý kód. Nanešťastie tento softvér, teda tento program nevie zobrazovať toto špeciálne písmo.“ „A to si tie počítače za tých dvetisíc rokov nemohla vymeniť?“ „Vidíš tu obchod elektroniky? A okrem toho, ja som neštudovala elektrotechniku. Tú má vyštudovanú

Lio-Tchang a ten... vieš čo sa s ním stalo.“ „A...“ Lesna mala na jazyku toľko otázok. „Ako to, že tento stroj funguje a čo je to elektrotechnika? A odkiaľ má každý nanočip kód? A ako sa dá zobrazovať celý? A prepáč za otázku, ale to fakt používaš dvetisíc rokov jeden stroj?“ „Ako ďakujem za otázku, ale vy na povrchu používate stroje spred tak najmenej tritisíc až päťtisíc rokov tak čo mi vytýkaš? A k ostatným, nanočip má výrobné číslo na ktoré reaguje pri výrobe. Mám na to softvér, ten sa mi nechce otvárať. Elektrotechnika... neviem to komplexne vysvetliť, potom sa to dozvieš. Počítač potrebuje elektrinu, ako to celé funguje to vie

Lio-Tchang a možno niečo aj Arnbjörk. Ona sa nazvala Arína. No a ešte niečo? Lebo ja som celkom unavená.“ „Nie, veď si min sľúbila, že potom sa to dozviem. No, keď sa ťa môžem spýtať, kde sa tu môžem vyspať. Som unavená. A ak chceš mám tu zeleninu a mlieko.“ „Á... jasné. Ľahni si do vznášadla alebo do knižnice. A zeleninu si nechaj pre seba. Ja mám vodu a nanostravu.“ „Nanostravu? To je čo?“ „Tabletka s živinami. Dá sa rozpustiť do pohára vody a máš živiny na celé hodiny. Najlepšie na tom, že sa ti tabletka vyráta podľa fyzickej aktivity. Keďže celý deň píšem a sledujem, prípadne experimentujem. Teda vy to vyráta a rozpustí sa to vo vode. Keď sa to vypije, tak okolo ďalších 5-6 hodín nemusíš nič jesť. Má to nespornú výhodu- nikdy na nepreješ.“ „Úžasné,“ skonštatovala a ľahla si na pohovku do knižnice. Anne si vytiahla tabletku z generátora a hodila si ju do pohára z vodou. Dnes si vybrala mliečnu príchuť. Pila a priblížila si obraz z nanočipu...

**Plány a udalosti**

Yligga sedela v svojej kancelárii. Mala tam obyčajný počítač a v zásuvke injekciu s drogou a v podlahe dieru do jej podhradného kráľovstva vedy. Aktivovala heslo a dvere sa otvorili. Na počítačoch boli zábery z kamier z rôznych častí zámku. Yligga najradšej sledovala vojsko, ale dnes sa rozhodla sledovať sieň. Tam sa mal udiať atentát...

Tase Alumina sa zarazila. Bol tam vynález aj list. Po liste siahla ako prvom. „Spamätaj sa Nejsage! Či ako sa voláte. Ti nie si boh! Si Asuke! Zabudla si! Vymizli sa vám mozgy! Spamätaj sa pokým nie je neskoro. Anne.“ Tase Alumina sa striasla. Spomienka na jej minulý život...

*Narodila sa v Japonsku tridsať rokov pred veľkou vojnou ako Asuke Tomahači. V škole po vykonaní DNA testov ju odviedli do centrály spolku. Tam si vybrala ako obor medicínu a génovú manipulácia. Za dvadsať rokov štúdia dostala Nobelovu cenu za fyziológiu a medicínu pre urobenie super protilátok. Zdalo sa, že ľudstvo už nič nemôže ohroziť. Lenže vtedy sa začala vojna medzi Spojenými štátmi americkými, Spojenými štátmi európskymi a Áziou o posledné zvyšky prírodných zdrojov. Spolok sa uchýlil pod zem do podzemných laboratórií aj s Yliggou, dcérou korunného princa Saudskej Arábie. Tam ostali asi dvadsať rokov, kým sa odvážili ísť na povrch. Tam ich čakalo nemalé prekvapenie. Nenašli ani jediného človeka čo poznali. Lio-Tchang ju požiadal aby mu premutovala gény na gény, ako to vtedy nazýval „božie“. Presvedčil ich, že sú bohovia a musia stvoriť svet. Bol predsedom spolku a mal veľké kompetencie. Vtedy od nich odišla Anne...*

Na bicykli mu cesta ubiehala rýchlo. Naučil sa ho rýchlo ovládať a vyhýbal sa cestám po ktorých by mohli ísť vojaci. Ľutoval, že nemá žiadnu zbraň. Tá by mu mohla pomôcť. Bol už pri tabuli dediny Nudili. Bol veľmi hladný. Najradšej by išiel do Nudili ale to by ho mohli odhaliť. Našťastie vie kúzla. Začul nejaký zvuk. Potichu sa obrátil. Zas ten zvuk. Čo mu to pripomínalo? Áno! Spomenul si. Kroky! Začal rýchlejšie pedálovať a neustále sa obracal. Nakoniec videl viac za seba ako pred seba. Preto si nevšimol, že mieri na útes. Ocitol sa v pasci. Obkľúčili ho vojaci a nemal šancu im uniknúť. Ale Velt sa celý život sa riadil heslom: Radšej zomrieť ako stratiť slobodu, tak skočil. S bicyklom. Celý pád si šepkal kúzlo.

Keď už leteli na balóne z koží, Arína začala rozprávať. „Gnelo Mnela, vraj sa vrátil amerun Galnt. Dnes je tisíci rok. Je to pravda?“ „Tisíci? Už? Ja som nepočítala. Ale ak chceš vedieť môj názor amerun Galnt je iba človek. Nič viac, nič menej.“ „Človek? Nevyzerá tak. Ty narážaš na to čo sa stalo keď Latha odišla?“ „Hej, keď nám povedala aby sme sa spamätali.“ Posledné slovo povedala trochu ironicky. „Ale napriek tomu aj ja som človek, aj amerun je človek a aj ty si človek. Len vieme niečo viac.“ Arína niečo potichu vyslovila, ale Gnelo Mnela ju počula a zopakovala to. „Nanočip. Áno... to slovo som už dlho ne

Počula. Naposledy od Anne...“

Amerun Galnt čakal čo im Akolea povie. „Amerun Galnt, ja som bola tam dole. Obete vojny tam nie sú. Nanočip nebol odolný voči výbuchu, tak povediac, mali sme z pekla šťastie. A oni skutočne zahynuli. Nie sme všemocný. A zabila ma Yligga, čo je myslím už dávno známe. Ale neviem prečo. Jediné čo mi niečo hovorí že to vie Latha, Anne.“ „Anne, zradila nás, vychovala Yliggu. Na tú sa nespolieham.“ „Mal by si sa. Hovorím ti, že ťa Anne prekukla. A ja som ti to prišla len povedať!“ Vstala a odchádzala. Amerun Galnt niečo sykol a nahnevane na ňu pozrel. Ona ho ignorovala a jediné čo mu darovala boli jej posledné slová o tom, že súhlasí s Anne. Každý v sále ostal zarazený.

Smoc uvidel prvý raz raketu čo pripravovala Empra. Takú obrovskú vec ešte nevidel. „Môžeš vojsť.“ Zavolala ho dovnútra. Raketa bola priestranný modul a v nej zabudovaná riadiaca centrála. Smoc už bol aj v hlavnej miestnosti laboratórií, ale niečo také obrovské ako raketa... „Poviem ti príbeh.“ Povedala Empra a cez nanočip rozsvietila raketu. „Dobre,“ prikývol Smoc a Empra začala rozprávať...

Vznikla som okolo päťsto rokov po veľkej vojne, je to lepší výraz ako narodila sa. Som klonom seba, nazývam ju matkou, ale cez DNA sme rovnaké. Dúfam, že ti to nevadí.“ „Samozrejme, že nie.“ „Ďakujem, takže, matka a pár intelektuálok z organizácie vedy a výskumu odleteli na Európu. Ten mesiac. Matka si tu nechala živé DNA. U Anne. Požiadala ju aby ak tam bude, urobí z bunky jej klon o pol tisícročia. Tak som vznikla v klonovači. Mala som okolo desiatich keď som zmizla na povrchu a vzal si ma spolok. Anne si myslí že som mŕtva. Spolok ma premenoval na Empru, ale moje pravé meno si pamätám. Som Emperatriz. Ale to je príliš dlhé tak ma volaj proste Em. To je jednoduchšie. Strašne som sa nudila. Rada som mala dobrodružné výpravy a rozmýšľanie. A tak som objavila knižnicu v jednom zničenom meste. Je to hádam zázrak, že sa zachovali. Boli roztrhané, ale pomocou nanočipu som ich zrekonštruovala. Celých dvesto rokov som len čítala. Potom som sa na okolo päťsto rokov stratila. Vytvárala som plán ako odísť na Európu. O štyristodeväťdesiat rokov som sa stala predsedajúcou členkou spolku. No a tá Yligga ma práve vtedy zabila. No chápeš tomu?“ Smoc mal čo robiť aby sa nezasmial. „No a v podzemí som matku nenašla. Myslela som si, že stopercentne žije. Vtedy sa ale dozvedela, že z Európy, na takú dlhú vzdialenosť sa nanočip neteleportuje. Na to spôsob nebol vymyslený. Chcela som vyjsť z podzemia a zostrojiť raketu ktorou by som sa, teda sme sa mohli dopraviť na Európu. Priala som stávku Šíde- Nilovra a vyhrala som ju. Vrátila som sa na zem zhruba pred rokom.“ „Ty si vyhrala stávku? A ako? A ešte jedna otázka Em, ako chceš presvedčiť čar... teda spolok, že aby ste odišli?“ „Normálne Smoc, veď oni sa rozhodnú... a ty vraj máš kontakt na Anne...“

Yligga sa pozrela na obrazovku jedného notebooku a usmiala sa. Väčšina vojakov už bola preč. Teraz je atentát na generála najvhodnejší...

Bola nenormálne paranoidná. Všetkých vojakov čo prisahali vernosť generálovi a ostatných mužov poslala do rádioaktívneho amerického mraku. Ostali iba jej verný, verné. Vyzbrojila ich nanozbraňami, takže boli silnejší ako zvyšok, teda ¾ armády čo bola odsúdená na smrť. Jej plán bol podľa nej bez chyby...

**Zanedbané**

Lesna sa ráno zobudila na strašný hlad. Anne tu nebola. „Asi je v laboratóriách.“ Pomyslela si.Keď sa zobudila pochopila, že to nebol sen. Z kapsy pri jej hlave si vybrala zeleninu a mlieko. Keď dojedla vybrala sa hľadať Anne. Radšej sa ničoho nechytala, nechcela niekoho vypnúť. Keď sa jej otvorili dvere zbadala desiatky ľudí ako robia niečo za laboratórnymi strojmi. Potichu sa spýtala sama seba kto sú to. Nevravela náhodou Anne, že je tu sama? Niekto vyšiel z iných dverí. Vyzerala tá pracovníčka ako Anne. Chcela niečo povedať ale vtedy sa zarazila všetky osoby vyzerali ako Anne. Čo sa deje? „Ach, Lesna tu si, prečo si sa stratila?“ Za ňou stála Anne. Nebola to tá Anne alebo iná Anne? Kto? Keď Anne zbadala Lesnu hneď jej začala vysvetľovať. „Lesna to som ja neboj sa.“ Lesna bola stále zmätená. „Ale veď... prečo oni vyzerajú ako ty? Nevravela si, že si tu sama???“ Anne sa usmiala. „Som tu sama, sama so sebou, toto sú moje klony, to je povedané ja ale neprežili to čo ja, teda to nie som ja aj keď majú moje DNA. Ak tomu nechápeš nauč sa čítať a prečítaj si dielo od Aleksandra Kowaluka, Klonovanie.“ „Preto som ťa hľadala, aby si ma naučila čítať. A ty nikde.“ „Ach prepáč, bola som za počítačom, sledovala som Yliggu. Čo tá vyvádza...“ Zamrmlala si. „No pod, idem ťa učiť. Presuň sa do knižnice.“ Vsunula Lesnu do vznášadla a presunuli sa do knižnice.

„Ve- Ve- da, veda pre za-čiatočníkov.“ Slabikovala nahlas Lesna ale bola na seba hrdá. Naučila sa celú abecedu a čítať pomaly začínala. „Prečítaj teraz túto vetu.“ Povedala jej Anne a ukázala na prvú vetu v kapitole jednoduché stroje. „Jed- no- duch- duché stroje sú zá-klad-né stroje na ktorých sú postavené prin-cípi na ktorých sú pos-taven-né takmer všetk- všetky moder- moder- čo je to za slovo? Moderné stroje.“ „Dobre, na začiatočníka. Prečítaj to celé a naraz. Toto ako si čítala si musíš robiť v hlave, ani potichu, ani nahlas. Všimla som si, že niektoré slová ktoré tam už boli si si čítala automaticky. Takto čítaj. Takže prečítaj prvú vetu a druhú tiež.“

Po chvíli dala Anne Lesne prečítať jeden celý text a Anne zatiaľ tlačila papiere na to aby naučila Lesnu písať. „Prečítala som to.“ Pochválila sa a začala to Anne referovať. Anne bola celkom spokojná. Lesna bola veľký talent. „Tak, teraz môžeš písať. Začni obťahovať písmená a napíš potom riadok. keď to budeš mať príď za mnou.“ „Okej.“

„Akolea, si tu?“ Spýtala sa Anne cez nanočip. Akolea jej okamžite odoslala odpoveď „Som na vchode, ale neviem heslo. Otvoríš.“ „Samozrejme.“ Povedala a prerušila spojenie. Skontrolovala svoj nanočip a volala jej skutočne Akolea. Skontrolovala jej nanočip. Nikto pri nej nebol. V poriadku. Naťukala kód a sledovala ako Akolea vchádza do laboratórií. Keď bola celá vnútri zatvorila bránu a čakala.

Lesna mala po chvíli napísané dve strany a napadlo jej, že by sa písmená mohli spájať. Napríklad, vie napísať písmená L, E, S, N, A, teda napíše ich spojením Lesna. Keby som písala veľké písmená nedalo by sa to písať. Pomyslela si. Skúsila spojiť L a e. Le. To sa na to podobalo. Lesna spojila k tomu s a vznikol jej Les. Napísala slabiku na. Pripojila ju k les a mala svoje meno. Lesna. „Lesna.“ Prečítala. Naučila sa písať slová.

Prísne vzaté, Lesnu už učila písať jedna dedinská rozprávačka príbehov, čo nebol nikto iný ako Gnelo Mnela, ktorá mala informácie od Smoca a ten zas od Anne. Bolo to ale pred viac ako desiatimi rokmi, síce to mala Lesna v sebe ale už dlho nepísala a nečítala, tak na to takmer zabudla.

Po chvíli, keď Lesna popísala celý papier vetami tipu: Dva odlišné názory! Komu veriť? Alebo, Kde je tá Anne? Keď ju to prestalo baviť rozhodla sa, že si pozrie knižnicu. Na stole bolo čoskoro poskladaných niekoľko kníh s názvami:

*Základy techniky*

*Internet- o čo sa tu jedná*

*Vedecké pokroky 21. Storočia*

*Cesta do zemského jadra s nano*

*Nanočip- príručka*

*Nanojedlo- výhody a nevýhody*

*Vojny vo svete*

*Kronika spolku*

Ale tá najzaujímavejšia kniha bola úplne naspodku. Na jej názve rukopisom stálo: Denník Yliggy po veľkej vojne. Táto knižka bola taká ošúchaná a to práve Lesnu zaujalo. No ako prvú začala čítať knihu čo mala rozčítanú. Jednoduché stroje.

Akolea stretla Anne na polceste. „Ahoj Anne, rada ťa vidím. Od vtedy čo som sa zas vyklonovala som ťa nevidela.“ „Čau, Lea Anna, či ako ťa mám volať. Som zvyknutá na toto meno, ale ak ťa mám volať menom spolku, kľudne.“ „Ďakujem, že ma voláš menom čo mám od narodenia konečne som sa striasla Akolei. Povedala si mi, že tu je Lesna.“ „Áno, práve niečo píše, alebo číta. Učím ju hádam to nedopadne ako s Yliggou, ale musela som, ona vie tak počítať do sto a... no proste nikto ju nič neučil, ale čo sa čudovať- od veľkej vojny uplynulo viac ako dvetisícsto rokov a ľudstvo sa vtedy vrátilo so praveku. Odvtedy... sme všetci okrem Yliggy v dobe bronzovej.“ „Dobré prirovnanie Anne. Inak, povedala si aby som sa nabúrala do systému Yligginých počítačov. Vieš že som pred vojnou študovala popri informatike aj hackerstvo. Síce po vojne už som nemala koho. Tak som sa pretransformovala na analytika kníh, ale moje staré povolanie robím veľmi rada.“ Anne prikývla. Leu Annu spoznala v spolku. Prišla tam asi vtedy keď ona ale obe si vybrali iné vedecké smery. Anne sa stala špecializovanou nanotechnologičkou a Lea Anna informatičkou. Cez vojnu sa Lea Anna stratila a všetci si mysleli, že je mŕtva- dokonca mala v záznamoch mŕtvych v spolku svoje meno a pamätnú listinu s nekrológom. A o tisícku rokov Lea Anna prišla. Ale v skutočnosti to nebola ona. Cez vojnu si nechala vyrobiť svoj klon, pre prípad. Bol to klon vyrobený s nanotechnológiamy. S jej spomienkami, pamäťou a vedomosťami. Pravá Lea Anna si nemala nanočip a zomrela pri nanoútoku na Peking v jednom s prvých dní vojny. Po príchode do spolku ju nazvali Akolea a nakoniec ju zvolili za predsedníčku spolku v tejto funkcii ju zabili nanozbrane ktoré na ňu poslala Yligga. Po jej vyklonovaní v podzemí zvládla súboj so Šíde Nilovra a dostala sa na povrch. Tam sa stretla s Anne a tá ju poslala ku spolku. A odtiaľ sa vrátila do laboratórií. Pomaly kráčali ku vznášadlu. Lesna zatiaľ zisťovala o vede a technike nevídané veci.

Po hodinke bola Lesna prehryzená uzučkou knihou a začala čítať ďalšiu príručku o internete. Zatiaľ si popri čítaní zapisovala rôzne zaujímavosti a čakala na Anne.

Velt žil. Nebolo by to nezvyčajné keby práve nespadol z útesu. Mal šťastie. Nanotechnológia v jeho mozgu rýchlo vyslala signál nanorobotom a tí zmiernili pád. No nanešťastie spadol rovno do údolia uctievačov ohňa.

Obyvatelia uvideli telo. Bolo takmer v poriadku nikto nevedel čo tam robilo. Ten človek žil. Kňažka osady, ktorú na miesto poslali si telo prezrela a obyvateľom povedala: „Ó, veľký boh nám spadol z večného posvätného ohňa. Trpí. Musíme ho vrátiť do jeho domu, pripravte obrad...!“ Obrad bol iný výraz pre upálenie. Uctievači ohňa každý rok vybrali jedného ktorý bol dobrovoľne poslaný do veľkého plameňa oslobodenia (t.j.: smrť). Tohto, koho považovali za vyvoleného v ten osudný deň nechali na ostrove s dreva a trávy a ten podpálili. Ak niekoho vybrali, ten bol odsúdený na istú smrť.

Kňažka a dedinčania zaniesli Velta ku jednému domu a tam ho nechali. Zatiaľ pripravovali plávajúci ostrov.

*Velt... Velt... V764ELT\*\*\* volá L234TSN\*\*\* volá Lesna. Volá Lesna. Kde si Velt? Ja som v podzemných laboratóriách u Anne. Kde si. Odblokuj si nanočip a odpovedz mi. Nechoď ku čarodejnica. To som naozaj ja, Lesna. Odpovedz mi Velt!*

Lesna dopísala na počítači správu a odoslala ju Veltovi. Tú správu sa odhodlala poslať potom ako Anne dlho nechodila a ona dočítala aj príručku o nanočipe. Približne (teoreticky) by mala vedieť ovládať program o nanočipoch a tak vošla k počítaču a dala si vyhľadať Velta. Keď mala na vyhľadávači 5 Veltov a si ich po jednom otvárala. Prvý Velt bol niekde na opačnom konci sveta, druhý bol vojakom, tretí niečo kopal na poli, štvrtý sa plavil na lodi, ale jej brat to nebol. Toho našla až pri piatom Veltovi. Otvorila si ho. Podľa obrazu práve spal, respektíve bol v bezvedomí. Našla kolónku odoslať správu. Túto kolónku otvorila. Objavilo sa jej okno. Od koho. Naťukala tam svoj kód a objavilo sa jej ďalšie okno. Text správy. Rýchlo napísala text a stlačila tlačidlo odoslať. O chvíľu dorazila správa Veltovi do mozgu.

Velt... Velt... Veltovi dunelo v hlave. „Čo?“ povedal v polospánku. Cítil, že žije. Takže pád prežil, len upadol na chvíľu do bezvedomia. Otvoril oči. Nejaká miestnosť. Väzenie to nebolo. Takže asi mu niekto pomohol. A niekto ďalší mu niečo poslal. Právu si vyvolal v mozgu a znova si ju vypočul. Ak je pravdivá, poslala ju Lesna. Ak nie...

**Strata a útek**

Smoc prikývol. „Mám, niekedy mi Anne dáva údaje z nanočipu pre spolok. Ten si potom myslí že som jasnovidec. Inak Em, ak ich chceš presviedčať, tak to urob tento rok. Inak ameruna nenájdeš.“ „To je pravda. Síce sa dá zistiť ale zdá sa mi, že ten svoj nanočip obalil ďalšími nanotechnológiamy. Ale ak nebudú chcieť ísť tak presvedčím Anne, nech im vypne nanočipy. „Ty si myslíš že o tom Anne presvedčíš? Do tých laboratórií sa vojsť takmer nedá...“ „Ale ja ju chcem presvedčiť, nie silou. Pošlem jej správu.“ „A Em, čo táto raketa? Už je stopercentne hotová.“ „Veď práve to. Keby tu bola Ujerla, tá vedela robiť s technikou zázraky. A ešte jedna vec, kým odídeme musíme zničiť Yliggu. Tá, keby sme sa o sto rokov vrátili, stalo by sa to, že by sme stále boli na bode v akom sa Yligga chytila vlády. Ona naoko brzdí vývoj a predsa vyrába nanozázraky vo svojom podzemnom laboratóriu.“ „O tom som nevedel.“ „Ani ja. Dovtedy čo som... to objavila. To čo malo byť skryté. Pretože... Yligga si laboratórium dlho vydržala skrývať pred svetom. V ňom stvorila svojich vojakov. Sú to roboty, androidy. Ale nie umelá inteligencia. Na to ešte Yligga nedosiahla. Ale ani my. Títo roboti sú jej načisto lojálne. Tým ďalším neverí. Je strašne paranoidná. Neverí ani generálovi. Ona popravde nechce umelú inteligenciu vytvoriť. Bojí sa, že tá by ju mohla poraziť. Ak sa na niekoho spolieha, tak to je okruh A. Jej osobná stráž. Sú to jednotky z žien ktoré špeciálne vycvičila Yligga a dala im nanozbrane. Preprogramovala im nanočipy aby... ani neviem ako. Počas desaťročnej kómy v ktorej sme jej vedomie prenášali, ani nechápem ako sa vám to podarilo...“ „Bolo to síce náročné, ale dá sa to. Previedli sme ju do kómy, v ktorej síce cítila atď. ale bola prepojená na čip v medailóne. Ten jej paralyzoval telo. Keby to bolo tak desať rokov, tak by sa procesor automaticky vypol a Yligga by ostala v kóme- navždy.“ „Rozumiem. A keď bola v kóme, tak sa vlády ujal generál. Ten sa potom ako Yligga prebudila dočkal jej paranoje. Ale napriek tomu, že vládne už Yligga generál má stále moc. Mohli by sme niečo urobiť s generálom...“ Vtedy ju prerušil Smoc. „Nie, nemohli, Anne mi práve poslala správu, že Yligga o pár hodín spustí atentát...“

Lesna čakala pred počítačom na správu od Velta. Napadlo ju, či je už Velt preč z bezvedomia. Zapla si ho...

„Boh ohňa... Boh čo trpí... musíme ho vrátiť do jeho tela...“ Spieval zbor v kmeni uctievačov ohňa. Kňažka. Viedla pomaly Velta na plávajúci ostrov. Velt si uvedomil kde sa ocitol. V duchu zanadával. Nebola cesta späť.

„Musím nejako upozorniť Lesnu... Ale aj tak by nestihla prísť. Skúsim to.“ Pomyslel si Velt keď ho priviazali na ostrov. *L234TSN\*\*\* volá V764ELT\*\*\*, volá Velt, Lesna, už sa asi neuvidíme, som mŕtvy. Za chvíľu.*

Keď prišla Lesne správa, prešla si ju a zľakla sa. Zapla obraz a sledovala...

Velt bol priviazaný k člnu na vode. Išla k nemu kňažka. V ruke držala fakľu a Veltovi sa zdalo, že sa na niekoho podobá. „Ujerla? Ty?“ Kňažka si odhrnula kapucňu. „Dovidenia v podzemí, Velt.“ Zapálila.

Lesne sa chcelo plakať. Vtedy si spomenula na to čo vravela Anne o podzemí. Na obrazovke sa medzitým zjavil text: *Obraz prerušený. Informácie odoslané do centra.* To už bola Lesna rozhodnutá. Musí odísť a nájsť brata v podzemí. Našla papier, ktorý mal ešte dostatok voľného miesta a napísala Anne správu: „Odišla som na povrch, idem hľadať podzemie, žijem, Lesna.“ Zobrala si kapsu a jednu knihu- denník.

Keď sa Anne vrátila s Leou Annou do centrály našli už iba v knižnici kôpku kníh a Lesnin list. „A dokelu,“ Skonštatovala Lea Anna keď si prečítala text. „Leana sa rozhodla nájsť tých čo zabili Velta. Velt je mŕtvy.“ „Tak to je fakt problém.“ „Prišla mi správa od Yliggy.“ Pozrela sa na Leu Annu. „A?“ „Yligga sa rozhodla pre bitku, rozhodujúcu. A chce prítomnosť Yliggy. Zavolaj prosím ťa Spolku, ja zavolám Smocovy.“ „OK. Ale Anne, daj si pozor, Lesnu bude prehovoriť problém.“

Lesna bola strašne unavená. Nemala koňa ani iný prostriedok na rýchle dopravenie do podzemia. Okrem unavenia bola aj hladná. Vedela, že musí nájsť ostatok toho kde táborila a vyjsť s najväčšou pravdepodobnosťou na povrch.

Pri splne v noci na povrchu si Lesna zapálila oheň a začala čítať denník od Yliggy.

*10.3.*

*Čítala som si nejaké vedecké teórie a prácu niekoľkých vedcov hoci to mám zakázané. Plánujem si stiahnuť z internetu niekoľko kníh. Je mi to jedno, že sú na zozname zakázanej literatúry a vyhrážali sa mi smrťou lebo tí autori vraj rúhajú. A mne je to jedno. Po prvé neverím všetkému čo nás učili o viere a po druhé načo žijem?*

*...*

*12.4.*

*Dnes je nuda. Píšem toto po anglicky aby nikto nemohol prečítať čo čítam. Ako len naši nenávidia Ameriku. A Spojené štáty európske tiež. Nedovolia mi nič robiť. Ja sa chcem učiť a nie skrývať pod šatkou. Mám toho po krk. Idem sa zabiť, veď čo je na tom zlé keď minule popravovali toho väzňa. Smrť je úplne normálna. Počula som o tom, že na západe vypukla vojna. USA použili atómovú bombu na Čínu a Rusko vyhlásilo vojnu Európe. Otázka je čo sa deje teraz. Zbohom denník. Už sa neuvidíme. V žiadnom prípade tu nejdem robiť poslušnú veriacu slúžku. Veda je krajšia.*

*15.4.*

*A myslela som si, že to bol môj posledný zápis. Ale nebol. Síce som z minaretu skočila, rovno do európskeho vznášadla. Riadila ho jedna členka môjho obľúbeného vedeckého spolku s jednoduchým menom. Povedala som jej aby ma nevracala domov. Prečítala som si pár kníh o vede a konečne som sa rozhodla- som odpadlík od viery, volá sa to ateista alebo bez vyznania. Je mi jedno čo mi na to niekedy povedia. Ja prerušujem všetky styky s rodinou. Som slobodná!*

*16.4.*

*Vojna celkom zachvátila západ aj východ. Anne mi povedala, že prezident zväzu juhoamerických štátov vyhlásil vojnu USA a Kanade. Medzitým sa odohral nanoútok na Peking a Tokio- vraj Japonci už mali dosť atómových elektrární a bômb. Sme už dva dni skrytí v podzemnom úkryte. Liga arabských štátov chce zaútočiť na Izrael pre nové zásoby pitnej vody a ropy. Američania sa hneď postavili za Izrael a pre istotu vyhlásili vojnu Iránu, Sýrii, Iraku, Afganistanu a Pakistanu. Saudská Arábia okamžite podporila tieto krajiny a spolu s takmer všetkými štátmi na Arabskom polostrove vyhlásila vojnu USA. Strašné!*

*18.4.*

*Neutrálne ostávajú už iba Švajčiarsko, Mongolsko, Stredná Afrika a Nový Zéland. Dnes sa zapojila Austrália otvorenou podporou Amerike a vyslala niekoľko bezpilotných lietadiel na Čínu. Vatikán dal podporu „kresťanskej“ Európe. Získala som informáciu, že nejaký Iránski Aktivisti chcú zabiť pápeža za podporu Európy. Zbohom mier. Tretia svetová vojna sa začala.*

*23.4.*

*Mongolsko vyjadrilo podporu Číne. Spojené štáty európske tlačia na Švajčiarsko aby zmrazilo účty niekoľkým vodcom. Vyhlásená vojna Bielorusku a tiež z Európy boli vyslané bomby na Severnú Kóreu. A vraj dostala Nobelovu cenu za mier, vraj...*

*26.4.*

*Stále sme pod zemou. Je tu hotové laboratórium- kryt. Vraj tu príde zvyšok spolku. Južná a Severná Kórea sú zas vo vojne. Nový Zéland vyhlásil vojnu Indonézii a podporil Európu a Austráliu. Švajčiarsko je stále neutrálne. Ale asi to tak nebude. Objavili tak veľké zásoby nerastných surovín. Švajčiari to chceli utajiť ale vďaka ruským agentom sa to nepodarilo. Mier je mŕtvy.*

*30.4.*

*S švajčiarskom sa snažia vyjednávať Rusi, Arabi, Európa aj Amerika. Švajčiari odmietajú začať ťažbu a nad nami v Arábii je veľký jadrový konflikt. Al Džazíra vysiela len dve hodiny denne. Egypt a Líbya uzavreli spojenectvo. Odohral sa obrovský nanoútok na Bombaj a Kalkatu. Už v bitkách zahynulo viac než 50 miliónov ľudí. Viac ako v druhej svetovej. Celej. A tu je to za jeden deň. Ale v kryte sa dá vydržať. Síce tu nemáme poriadne jedlo, ale jeme nanopotraviny dotované od spolku. Sme úplne odrezaný od sveta. Anne vraví že sú mŕtvy už najmenej dvaja členovia spolku. O ostatných vie Anne len z počítača. Ja momentálne stále čítam knihy. O nanočipe, o počítačoch a technike. Ale najviac ma zaujímajú Nanotechnológie a ľudia. Ľudia sú zaujímavé pokusné králiky. Ja budem budúcnosťou.*

*8.5.*

*Dnes sa skončila druhá svetová vojna v Európe. Ale mier sa neoslavuje. Namiesto toho vypálila Európa na Rusko atómové bomby. Petrohrad a Moskva sú zničené. Gruzínsko vyhlasuje vojnu Rusku a Island sa odtrhol včera od spojených štátov európskych. Chcel mier. Ostalo mu totiž už iba 15 000 obyvateľov. Urobil dvojkoalíciu s Grónskom ktoré sa odtrhlo od Dánska. Vyhlásili mier ale predpokladám, že dlho nevydrží.*

*10.5.*

*Ako som predpokladala. Dnes v noci sa dvojkoalícia ocitla pod paľbou z Indonézie. Vybuchla sopka v Amerike a bolo tiež zemetrasenie v Číne. Vybuchla jadrová elektráreň. V Litve. Polostrov kola a baltské štáty sú v rádioaktívnom mraku.*

*25.5.*

*Prepáč že som sa dlho neozvala. Museli sme ujsť do laboratória pod oceánom. Náš bývalý úkryt takmer zničil nálet. Nemala som čas ani čítať, ale našťastie Saudský úkryt neboj jeden z hlavných. Zachránili sme všetky knihy. Pod oceánom sme v druhom najväčšom stredisku spolku našli signál počúvame BBC. Tá vysiela osem hodín denne a to len dva rádiá a tri televízne kanály. Vypukla terajšia bitka pri Somme. Včera. Rusi vtrhli do Čile a Peru. Denno denne sa tam odstreľuje. V Číne začali všetkých anglicky hovoriacich popravovať. V Európe sa obnovil tiež trest smrti.*

*31.5.*

*Jediné čo sa tu dá robiť je učiť sa a čítať. Počúvať správy sa takmer nedá, lebo anglická vláda vyhražuje BBC, že ak neprestane hovoriť o vojne zavrú ju. Internet je v mohutnom výpadku, ale tu funguje. V celom svete sú masové demonštrácie proti vojne. No nepomáha to. Úpadok.*

*6.6.*

*To je veľmi zaujímavé. Teraz nepíšem o vojne, ale o mojich vedomostiach s čítania. Síce sa v Saudskej Arábii masovo porušovali práva žien USA jej nedalo sankcie. Veď nejdeme pohnevať obchodného partnera. Ako povieme- nezavrieš strategický podnik, nech je akýkoľvek zlý.*

*8.6.*

*Vojna stále trvá. Rusko spustilo atómové bomby na Škandináviu. Rádioaktivita je všade. Sme v Pekle.*

**Pozvánka na vyrovnanie**

„Ujerla! Ožagla! Kde ste?!“ Skríkla Yligga v podzemnom laboratóriu. „Ujerla príde o minútu, pani.“ „Ožagla, nepovedala som jej, že chcem aby ste tu boli na minútu?!“ „Pani, tu som.“ „Nestrpím meškanie! Ale teraz odpustím. Náš plán sa nesmie pokaziť!“ „Nechcela si povedať svoj?“ Ironicky podotkla Ostina. „Mlč! A podaj mi plány!“ Ostina sa sklonila a zobrala zo stola tablet, posledný Yliggin prototyp. „Elilgia, zapni program a načítaj polohu. „Vykonané pani.“ „Ustéria! Kde do pekla je Ustéria?! Zapnúť osobný lokalizátor na objekty 25A a 26B! Poslať správu.“ „Text pani,“ poslušne čakala Ojega. „Máš ho tam. Len ho prekopíruj. A nehovor, že ste v spolku nerobili s počítačom!“ Yligga si na tablete našla plán atentátu a zapla 3-D monitor. „Okej, takže Iplone, vieš čo máš robiť, jáj, počkaj, odblokujem spomienky,“ spomenula si Yligga na to, že keď začala plánovať atentát tak všetkým účastníčkam vypla spomienky aby nemohli nikomu o jej pláne povedať. Za chvíľu mali všetky v miestnosti odblokované myšlienky na atentát a čakali na Ustériu. „Kde do pekla Ustéria je?! O dve minúty sa to zažne! Pošlite správu!“ „Netreba pani, odpusťte, že meškám.“ „Pre tento krát, ale naposledy. Na miesta. Počkaj,“ kývla na Ustériu. „Tebe odblokujem spomienky.“

Stroje hučia. Klony pracovali na klonovaní tých ktorý na zemi zomreli. Šíde Nilovra nenávidel klony. Keď sa to tak zoberie, klany mali takú istú DNA, mali tie isté spomienky, ten istý mozog ako tí ktorých boli klonmi, takže to boli tí istý ľudia. Pred vojnou sa vracali na zem, namiesto mŕtvych. Lenže potom zahynul Šíde Nilovra, pravým menom Sauveur a klonovanie sa nezdarilo. Namiesto zmeneného DNA a zmeneného výzoru sa z neho stala doslova príšera. Nechcel sa vrátiť na zem, a keďže nie on, nevráti sa nikto, a uzavrel podzemie. Velt sa prebudil. Posledné čo cítil bol oheň. Uvedomil si, že je v podzemí. Naklonovaný. A ak sa chce vrátiť musí vyhrať nad Šíde Nilovra.

„Lea Anna, prišla mi správa,“ „veď to nie je nič výnimočné Anne.“ „Nie od Yliggy, tá nám obvykle správy neposiela.“ „Yligga? Ukáž. Zapni tú správu.“ „Anne, o dva dni sa stretneme pod horou sveta. Môžeš si priviesť koho chceš, ale ak prídu akýkoľvek muži, vás zničím nanoútokom. Inak som ochotná použiť férové prostriedky boja. Ak neprídeš, mám poistku. Ak neprídeš vpustím do laboratórií jed. Ak príde Galnt tak celý nanoútok platí dvakrát. Tvoja bývalá žiačka Yligga. Ešte sa uvidíme.“ „Je to pravé? Ak ťa chcel niekto oklamať...“ „Nie pozri...“ Anne klikla na kolónku odosielateľ a objavilo sa celé Yliggino meno, kód a poloha na mape. „Podzemné laboratórium, Yligga.“ „Yligga má labák?“ „A čo si čakala? Že kde si vyrába Počítače. Na rozdiel od nás je Yligga skutočne technologicky popredu. Počula som, že vytvorila 3-D monitor na tablete a ešte pár vecí z ktorými sme sa v spolku poriadne trápili. Kým my sme kontrolovali nanočipy ona vytvárala najnovšie počítače. Podcenili sme ju a teraz jej musíme čeliť.“ „Blbé,“ skonštatovala Lea Anna. „Najhoršie je na tom to, že to bude jedno celé divadlo. Yligga má dostatok zbraní a aj nachystaných pascí na to aby nás porazila. Ak aj napísala, že to bude spravodlivé, pochybujem. Yligge sa nedá veriť. Ona akoby celý svet videla ako jednu šachovnicu a ona ovláda figúrky. Je šialená.“ „A jej protivníkom je amerun. Čo si myslíš, že on si to nemyslí?“ „Ale... Spolok predsa nechcel...“ „A čo si myslíš o čo spolku ide Anne? Spamätaj sa! Toto sú tvoje slová ktoré používam. Amerun je rovnaký šialenec ako ona. Na rozdiel od toho, že ona zabíja. A myslím si, že jej je to vážne jedno. Ale to bude podmienkami.“ „Máš pravdu, Lea Anna, Yligga toho prežila veľa, čítala som jej denník. Najskôr nechcela počúvať pravidlá ktoré na ňu dopadli pre miesto narodenia. Po vojne si liečila svoj komplex nenávisťou. Pamätám si, počkaj ide po denník... ale... on zmizol. Je preč. Stavím sa, že ho zobrala Lesna.“ „Musíme ju nájsť, Yliggu netreba podceňovať. Myslíš že spolok nám pomôže? Viem, že ho nemáš práve v láske...“ „Nepriateľ môjho nepriateľa je môj priateľ. To je teraz jediné čo nás spája. Len pochybujem, že ktokoľvek presvedčí ameruna Galnta aby nešiel. Už za tých hlúpych tisíc rokov.“ „Anne, koľko vojakov môže mať Yligga?“ „Vojačky. Vojakov mala pre jedinú vec. Vyvíjala z nich jej robotov, jej posluhovačov pod maskou generála. A rozhodla sa ich zničiť. Ona má chorobnú nenávisť k mužom. Generál bol len bábka, ktorú odstráni a bude vládnuť sama. Neviem síce aké má plány, ale stavím sa, že sa rozhodla svoju nenávisť preniesť do praxe a zaviesť matriarchát. Síce na tom podľa mňa nie je nič zlé, len je to príliš radikálne. Myslím, že Yligga vytvárala všetko aby to mohla uskutočniť. Dopekla, ona všetko mala prichystané. Sme v pasci Lea Anna.“ „Nevzdávaj sa Anne.“ „Vieš, to ide o niečo iné... ja cítim zodpovednosť za všetko čo sa stalo. Za Yliggu. Ja... som ju zachránila a...“ „Nie, ona si vybrala svoju vlastnú cestu. Za to nemôžeš.“ „Ale som v tom vine. Alebo aspoň nie nevine.“ „Anne, nesmieme to vzdať. Zober si to napríklad cez matematiku. Ak tu ostaneme, tak zomrieme. Yligga, predpokladám nežartuje. Ak tam pôjdeme, bez mužov podotýkam, tak vyhráme alebo prehráme. Takto je aspoň šanca.“ „Vďaka za optimizmus.“ „A ujsť nemôžeme?“ „Prosím ťa,“ zasmiala sa Anne. A „Čo si myslíš, že na toto nemyslela? Myslím si, že nám odkopírovala prístroj na sledovanie nanočipov. Zistí kde sme.“ „Tak musíme.“ „Máme dva dni. Nejako prehovoríme spolok aby nám pomohol, nájdeme Tase Alumina a Gnela Mnelu. Otvorím program.“ „Počkaj, je tu nová osoba na zemi zo spolku. Empra sa vrátila.“ „Empra? Kde je. Počkaj... načítať polohu, je tam Smoc.“ „Pošlem jej správu. Okej. Teraz dám hľadať Gnela Mnelu.“ „Tam je. Aj Arína.“ „Výborne, pošlem správu obom.“ „Daj aj Lesne. Hádam sa vráti.“ „Pochybujem. Aj tak by ma celkom zaujímalo kde je.“ „Načítam... je tam Tase, pri nej, Tase Alumina.“

Yligga sa zobudila. Oheň ešte celkom nezhasol a Lesna uvidela pred sebou otvorený Yliggin denník.

*9.7.*

*Zrazu zmizla polovica ľudstva. Aspoň na niečo je vojna dobrá, preriedi poriadne ľudstvo. Ako vraví Anne: Všetko zlé je na niečo dobré. Ale väčšinou zlé prevýši dobré. Hranica neexistuje.*

Zrazu niečo začula. Malé šuchnutie, ale vedela, že musí byť ostražitá. Obrátila sa a skúmala očami kríky z ktorých podľa nej vychádzal zvuk. „Je tu niekto?“ Nemala nič okrem dýky. Nebola takmer ozbrojená. Vytiahla ju a mierila. „Nezabi ma prosím ťa. Kto si? Si od spolku alebo od Yliggy?“ „Ani jedno. Som tu z vlastnej vôle. Ale predtým som bola u Anne, a kto si ty...?“ „Tase Alumina, patrím ku spolku. A poznám Anne. Dostala som pred chvíľou od nej správu. A aj list. A myslím si, že aj tebe.“ Lesna si premietla očami správu. *Lesna L234TSN\*\*\* volá A432NNE\*\*\* Anne. Je pri Tebe Asuke. Prím ťa zabudni na pomstu. Yligga tiahne proti nám. Prosím pod nám pomôcť.* „Ty nie si tase Alumina. Ty si Asuke a ja svojej pomsty nevzdám. Idem do podzemia.“ „V tom prípade ti pomôžem. Ale otázočku, komu sa chceš pomstiť v podzemí?“ „Ja idem po Velta, nájdem ho.“ „Klonovanie trvá niekoľko dní, Anne a Lea Anna ťa potrebujú. Čo chceš urobiť?“ „Šíde Nilovra, vraj ich väzní...“ „Šíde Nilovra? Bol jedným zo spolku. Po vojne nás Lio-Tchang vyhlásil za bohov, bola som donútená zmeniť nám DNA a premeniť nás na netvory, ver mi, ja som to odmietala.“ „Neverím ti, urobili ste to dobrovoľne...“ „Nikdy by si nepochopila aký je to pocit!“ Vyhŕkla, „Skús byť tisíc rokov v podzemnom bunkri a potom vyjsť na povrch kde nenájdeš nič tak ako keď si to opustila. Keď nájdeš všetko aj po stovkách rokoch zahalené v rádioaktívnom oblaku! Keď nenájdeš žiadny život, mŕtve zóny sú všade, nenájdeš nikoho okrem tých s ktorými si žil. A keď vidíš ako tvoj svet sa vďaka hlúpym mocným zrútil ako domček z karát. To zúfalstvo, že si ostal sám ťa prinúti myslieť si, že si čosi viac. A vtedy prišiel s tým nápadom. Nesúhlasila s ním Anne a odmietla telesnú premenu. Ona pátrala po Yligge a po prípadnom živote. Nerozumiem ju. Po veľkých rozhodovaniach som musela, dobre, chcela, no v každom prípade urobila. Vtedy zmizla aj Emperatriz a ako teraz viem zanechala Anne vzorku DNA. Nechápem prečo ušla ešte do väčšej samoty. Bolo ich viac. A potom... zomrel Sauveur. A nevydarilo sa klonovanie. Zrejme to bola trhlina v zmenení DNA, nemyslela som asi dostatočne na klonovanie. No proste sa niečo pokazilo a Sauveur sa zmenil. Fyzicky a duševne. Zničilo ho to. Ostal v podzemí a tak znenávidel povrch, že naň zakázal sa vracať. Urobil sa samozvaným vládcom. Šíde Nilovra. Odvtedy... nevidela som ho. Nechápem Anne, ako dokázala prežiť tak veľa rokov...“ „Ty nie?“ „Amerun, teda Lio-Tchang ešte ako vedec objavil bezpečnú časovanú kómu. Proste, ak niekto toho mal dosť, ako my, na niekoľko rokov sme zaspali a o následný počet rokov bol vo vegetatívnom stave. Bez straty.“ „Počkaj, aj Yligga, stále som nepochopila ako ste jej vedomie dali do Medailónu.“ „To bola najťažšia vec na čom som pracovala po vojne, okrem ich, teda našej DNA. Anne totiž nedokázala Yliggu zamerať na svojom počítači. Urobila akúsi ochrannú stenu. Je s technológiami ďalej ako my, ale napriek tomu sme to dokázali. Nemohli sme ju zabiť, z podzemia by sa dostala a možno by mala ešte väčší dôvod nenávidieť nás ako teraz. Tak sme signál z nanočipu preniesli do medailónu, respektíve počítača v ňom. Ale niečo sa pokazilo a Yligga síce bola v dočasnej desaťročnej kóme po ktorej jej mal zlyhať mozog, ale teba presvedčila. A keď sa medzi medailónom a nanočipom skrátila vzdialenosť do metra, Yligga sa prebudila. Ona je geniálna. Viem, že si ten medailón tam dopravila ty, ale Yligga má úžasné presvedčovacie schopnosti.“ „Nechcem sa ospravedlňovať za to čo sa stalo. Teraz na tom už nič nezmením. A ani na mojom rozhodnutí ísť do podzemia.“ „A čo Yligga?“ „Pozrite, toto je váš boj, Yligga ma využila a to jej neodpustím. Ale odmietam sa stavať do vášho boja. Ak mi zvýši čas možno, ale len možno.“ „Nenájdeš vchod do podzemia sama, ani my Yliggu sami neporazíme. Musíme sa spojiť Lesna,“ „Ja sa Yliggou nenechám zabiť vo vašej vojne. Čo myslíš čo Yligga chce? Chce zničiť spolok. Nás. Nevolala by nás keby si nebola istá víťazstvom, keby si nebola istá našou porážkou. Ja idem, a ak ti môžem poradiť, nezdržuj ma.“ „Ja idem s tebou.“ „Nezdržuj, a aj keby, na čo by som vám bola. Nanočip ovládať neviem, jedinú zbraň ktorú ako tak ovládal je luk a ten proti Yligge nemá šancu, nie som vám na nič!“ „Ja idem s tebou.“ „Prečo? Čo odo mňa chceš? Dovolíš, môžem odísť?!“ „Nevieš kde je vchod. A Šíde Nilovra, teda Sauveur je silnejší než si myslíš, jeho šialenstvo ho poháňa pred. Nie je síce taký ako Yligga ale napriek tomu...“ „Ja nechcem poraziť Šíde, také dačo som nevravela. Ja iba chcem nájsť Velta, nezdržuj ma.“ „Ja ti pomôžem. Inak nemáš šancu.“ „Ako chceš, ale nezdržuj ma. Kde je vchod?“ „To chceš ísť hneď? Nevieš čo ťa tam čaká...“ „Nejako to zvládnem.“ „Nemáš ani len predstavu...“ Tase Alumina si otvorila škatuľu, čo držala v ruke a vytiahla z nej niečo ako pištoľ, s laserovým zameriavačom ale vyzerala bez nábojov. „Čo je to?“ Zaujímala sa Lesna. „Zbraň. Pištoľ. Nanozbraň v malom. Tieto používali vojaci na frontoch. Cez vojnu. Trochu vylepšená. Teraz si spomínam. Keď nám tu zničili úkryt, Anne tu nechala túto zbraň. Aj s odkazom, ale to niečo osobné.“ „Čo je to pištoľ?“ „Strieľa to. Niečo ako luk len nemusíš napínať tetivu, urobí sa to automaticky a ešte ti to týmto laserovým mieridlom zamieri na terč. Naplnené nanočasticami arzénu. Arzén je mimoriadne jedovatý jed. ešte jeho posilnené účinky cez nanočastice a zabije toho kto sa nanočastíc dotkne. Toto sa používalo vo vojne. Ešte bol jeden typ. Mimoriadne silný laserový lúč, ktorý prepálil všetko. Táto vojenská technika je zaujímavá, aj keď sa jej skôr venoval Šíde. Jediným jej problémom je, že zabíja.“ „Lenže neprestala sa vyrábať.“ „Samozrejme. Vždy existuje istá skupina ľudí čo im vyhovuje to, že je vojna. A majú moc. Preniknú do vlád, do ľudí a presvedčia ich, že zbrane potrebujú. Preniknú do vládcov a ponúkajú im peniaze. Im vyhovuje, že sa zabíja. Ak sa nezabíja, nemajú peniaze. Je to obchod zo smrťou. Pre nich smrť peniaze. Pre nich sú vojny len biznisom. Tie stovky rokov čo som sa nezaoberala vedou som premýšľala. Mám domnienku, že veľa vojen vyvolali zbrojári. Potrebovali peniaze, spoločnosť je stavaná na biznise, a ten ich bol biznis zo smrťou.“ „Nikdy som sa nad tým nezamýšľala nad tým kto vyvolal vojny.“ „Vojny boli rôzne. Môj predpoklad je, že väčšinu vojen vyvolal zbrojný priemysel, myslím moderných, teda vojen od prvej svetovej až k veľkej vojne. Predtým tam bola tiež zväčša boj o moc. A peniaze. Alebo náboženské vojny. Keď tak rozmýšľam, myslím, že náboženské a zbrojárske vojny boli najkrvavejšie.“ „Čo je to náboženská vojna. A prečo práve tieto dva typy?“ „Náboženská vojna je vojna ktorá je založená na tom, že istá skupina ľudí verí že existuje veľká nadprirodzená bytosť ktorá všetko riadi. Druhá skupina ľudí tiež verí, napríklad vo veľké svetlo čo raz príde a donesie im na zem blahobyt. Teraz niekto z prvej skupiny ľudí vyhlási, že počul ako veľká bytosť, oni ju nazývajú bohom, že mu boh povedal, že musí ísť a zabiť tých čo im neuveria. A pritom mohlo ísť o sen, ale oni, doslova veriaci odteraz jeho každému slovu, zabíjajú druhú skupinu. Tá tvrdí že im boh pomôže. A žiadna sa nevzdá, lebo by tím priznala, že ich boh sa mýlil a teda nie je vševediaci. Pričom ten boh mohol byť len to ako si vysvetľovali niečo. Napríklad, existovali Gréci, čo verili, že slnko je boh, lebo ho nedokázali pochopiť. A o pár tisíc rokov už bolo jasné že slnko je hviezdou. A nakoniec sme tak vysvetlili všetky náboženstvá. Ale niektorý odmietali uznať *vlády. Vo všetkých krajinách ktoré vyhlásili vojnu sú na čele muži. Muži zavinili vojnu. Vojny. Treba ich zničiť. Vyplieniť. Podcenili ženy. Ja to dokážem. A odstránim vojnu.*

„Atentát...“ Akoby potichu hovorili všetky steny pevnosti. *Skontrolujte bombu.* Povedala cez nanočip Yligga Ujerle a Ožagle. Všetko načasované a pripravené. Dnes prevezme, ona Yligga, vládu nad svetom. Nad jeho poslednými zvyškami. Jej filozofia sa skladala z ženského šovinizmu, socializmu a seba. Tie členky spolku ktoré prešli na jej stranu netušili o technike. Mysleli si, že sú to len kúzla. Ako ľahko sa dá manipulovať. Pousmiala sa Yligga. Ona sama atentát len koordinovala. Cez kameru sledovala ako generál vošiel z poslednými vojakmi, tými ktorý neodišli na smrť do Ameriky do prijímacej siene. „Skvelé,“ skonštatovala a poslala Iplone krátku správu. *Všetko je v poriadku. Zapečaťte vstup do siene a zapnite DNA-bombu.* „Tak.“ Pozrela si posledné správy kamery zo siene. Generál zasadá. Bomba, skrytá pod jeho kreslom netyká ani nič také aby ju neodhalil a naraz... Bum! Nebola to nijaká veľká explózia, nanočastice sa okamžite zaborili do generála a ostatných vojakov. Fungovalo to. *Ustéria, odpečaťte sieň. Nič vám nehrozí,“*

pravdu. Toto sú tí najhorší ľudia. Čo odmietajú pravdu. A potom zbrojárske vojny. Tam je problém tom, že im vojna vyhovuje. Oni nehľadia na mŕtvych. Lenže pri veľkej vojne sa prerátali.“ „Počúvaj Asuke. Ja nejdem do podzemia. Nemám právo. A chcem vám pomôcť.“

*12.7.*

*Američania poslali svojich posledných vojakov z profesionálnej armády do Moskvy. Švajčiari sa snažia ubrániť pred náletmi s nanobombami od Číny. Ani jedna strana nechce prestať. Austrália skolabovala. Ja pokračujem v štúdiu. Ale na čo mi to bude? Sledujem vlády sveta, všade sú na čele muži, to oni zavinili vojnu svojou túžbou po neustálom pokroku a množení, v túžbe po narastaní. Oni to zavinili, zničím ich a zastavím vojnu!*

*Umiestnila si bombu?* SpýtalasaIplone a zapla kameru zo siene. *O päť minút vybuchne.* Yligga prepla na kameru v chodbe. Generál prichádzal. *Keď bude Generál s vojakmi vo sieni zapečaťte východy.* Štyri minúty dvadsať sekúnd. Generál bol v sieni. Yligga mala všetko do posledného detailu naplánované. Dnes mal zomrieť posledný vládca a potom môže zničiť mužov. Čakala kým vyvinie rozmnožovanie cez génovú manipuláciu a techniku klonovania a nabúra sa Anne o systému. Všetko sa jej podarilo. Nanobomba hľadajúca len chromozómy Y, následne vypustí do týchto organizmov botulotoxín, najjedovatejšiu známu látku. *Sú vchody zapečatené?* Spýtala sa Yligga. Jediný dôvod prečo nechcela aby sa nanobomba dostala aj do paláca si nebola istá čo by to spravilo s telami robotov. Mala plán, chcela svet premeniť na svet v ktorom vládne jej ideológia. Zmes ženského šovinizmu, vedeckého pokroku a socializmu. V svojom počítači náhle zaregistrovala generála a vojakov mŕtvych. Jej atentát dosiahol úspešný koniec.

**Plán**

Anne vedela, že teraz sa stretne s niekým koho nenávidela, nenávidela Lio-Tchanga za to, že sa vyhlásil za boha, pričom sa kedysi snažil dokázať ich neexistenciu čo sa podarilo, teraz museli spolupracovať v mene hesla nepriateľ môjho nepriateľa je môj priateľ. „Ukľudni sa a nevytmav mu všetko lebo nám nepomôže.“ Vedela, že Yligga jasne povedala, že Lio-Tchang nemôže prísť, ale to neznamenalo, že im nemôže, pomôcť. Pod zemou sa prepravila vznášadlom pri nej sedela Lea Anna. „Čo myslíš, ako to skončí?“ „Neviem, neviem či Lio prizná chybu.“ „Ak nie tak nám pomôže Smoc, naša spojka.“ „Dúfam, že náš experiment v podobe génov tých dvoch dopadne dobre aspoň v prípade Lesny.“ „Nehovor o nich ako o experimente, si ako oni, ako Lio, nie sme bohovia, urobili sme to čo je v našich možnostiach, nemáme právo im viac zasahovať do života.“ „Bez nás by neexistovali.“ „Ale to by im bolo koniec koncov jedno, je to ako lotéria.“ „A vôbec kde je Smoc?“ „Prečo?“ „Keď som sa snažila s ním spojiť neodosielal signál.“ „Vieš čo? Teraz ma to napadlo.“ „Čo?“ „Yligga sa nám nabúrala do počítača. Môže nám blokovať signál.“ „To ma nenapadlo, naša pozícia sa tým mení. Musia nám pomôcť.“

„Amerun Galnt, chce sa s tebou stretnúť Anne,“ „Latha!“ „Amerun Galnt, to je niečo s Yliggou.“ „V našom jazyku Zradná líška, Evlešíga.“ „Amerun, toto je vojna.“ „Neceníš si to, že som prišiel, som tu na rok raz za tisíc rokov!“ „A vojna trvá dlho, teraz je dôležité spolupracovať, nie vytvárať hádky!“ „Zničila tvoje Nejsage Akolea?! Či Anne? Sme vládcovia tohto sveta, sme bohovia tohto sveta.“ „Našli ste ma, a povedali, že som vyvolená, že som boh. A mám moc?“ „Máš! Dokážeš to, čo ľudia nie! Si vyvolená.“ „Prestaň Galnt so svojimi psychologickými hrami!“ „Prečo ma nerešpektuješ Nejsage?!“ „Čím si bol pred tým amerun?“ „Som vaša nádej Nejsage Zvädnutá ruža!“ „Nechápeš že toto je viac než ty! Nechápeš že za tých deväťstodeväťdesiatdeväť rokov čo si tu nebol sa tak veľa odohralo!“ „Evlešíga...!“ „Anne je tu.“ Prerušila ich hádku Ostina. Za ňou prišla na vznášadle Anne. Pozrela sa na ameruna Galnta a pozdravila sa. „Zas sa vídame Lio-Tchang, vítam aj teba Eva a aj teba Orosloya.“ Keď uvidela Istru, Aježdelu, Ojegu a Iglerilu dodala. „Aj s vami sa zas rada stretávam Iga, Ogechi, Augustine a Isadora.“ „Som amerun Galnt!“ Povedal nahnevane Lio-Tchang. „Vieš že ja vaše psychické problémy nezdieľam. A si Lio-Tchang.“ „Takto sa nedohodneme Latha.“ „Anne, ja hovorím, že nezdieľam vaše psychické poruchy. Takže, Yligga nám ponúkla súboj. Dvoch armád. Dala podmienku, že tam nemôžu byť muž.“ „Tak prečo voláš mňa?“ „Lebo aj tak nám môžeš pomôcť. Ak sa ti ešte spomienky nezahltili, tak si možno spomínaš čomu si sa venoval. Máme ešte dva dni, a máme Lesnu, náš experiment.“ „Lesna nepriamo oživila Yliggu. Mohli sme už vyhrať. A druhý experiment?“ Podotkla Ojega, inak Ogechi. „V jej prípade sme urobili chybu. Nevedela o nás a v tomto prípade nevedomosť ospravedlňuje. A čo sa týka jej brata, ten je mŕtvy. Mám podozrenie, že v tom má prsty Yligga.“ Istra premýšľala. Bola to najmladšia zo všetkých „čarodejníc“ a s Anne sa stretla raz v živote a teraz hovorí niečo iné ako to čo poznala. „Počkaj, ty si hovorila amerun Galnt že...“ „Isadora, vy ste tu už z ďalšej generácie ale pravda je taká že žiadne čary neexistujú a všetko to konajú nanočastice vo vzduchu ktoré vieme nanočipom ovládať, a nie sme žiadne čarodejnice a ani Lio-Tchang nie je boh, to len po veľkej vojne sa nevedeli zmieriť s tým, že ľudia sa zničili.“ „Prestaň Anne!“ „Ty si prestaň vymýšľať realitu! Vieš že si za to môžeme sami! Nikto iný! Bola vojna a to už nezmeníš!“ „Anne, ja som sa ti do života nemiešal! Keď mi vytýkaš môj život prečo si ľudí s talentom neučila sama?!“ Anne zmeravela. Dobre vedela prečo. „Bola to tvoja voľba Anne!“ Ticho, takmer nehlasne šepla. „Bála som sa.“ „A čoho Anne?“ Nahnevane sa spýtal Lio-Tchang alias amerun Galnt. „Yliggy, novej Yliggy.“ „Vidíš Anne, a tu je žiadna nová Yligga!“ „A čo Ožagla, Elilgia, Urtiga, Ustéria a Iplone? Teda ak mám byť presná Özge, Eligia, Oria, Utari a Ilona.“ „Pridali sa dobrovoľne.“ „Aj Ylliga. Aj Hitler aj Stalin konali dobrovoľne. Dobrovoľnosť neznamená správnosť.“ „To je pravda Anne. Ale nemení to situáciu.“ Anne sa zamračila. „Si už niekedy počul Lio-Tchang, že nepriateľ môjho nepriateľa je môj priateľ, preto sa teraz musíme spojiť.“ „Ty toho nie si schopná.“ „A čoho?“ „Rešpektovať.“ „Šialenca čo si myslí že je boh?“ Posmešne povedala. „Práve pre toto.“ „Lio, ja som na rozdiel od teba nebola tisíc rokov v umelej kóme aby som sa urobila bohom.“ „Anne...“ „Pozri ty máš slovo Anne ja mám argumenty, konečne si to priznaj Lio,“ „Anne! Takto sa nedohodneme.“ „Ja som mierna Lio, a to len preto lebo chcem spolupracovať. Situácia je alarmujúca. Neviem presne čo chce Yligga urobiť, ale máme dva dni.“ „Ty prestaň provokovať a my môžeme spolupracovať.“ „Vieš aká som, Lio. A keď je chyba tak na ňu upozorňovať budem.“ „A vieš aký som ja Anne!“ „Drzý, šialený a arogantný!“ Vyprskla. „Práve pre toto!“ „Lio, toto je situácia najväčšej vážnosti. Zavolaj Jevgeniji. Zvolaj ich. Sme v stave vojny a nemáme poňatia čo chce urobiť Yligga. Je načase oprášiť vaše znalosti, Lio! Priznávam, že sama to nedokážem. Nájdime Smoca a všetkých talentovaných. Za dva dni dokážeme urobiť niečo ak sa konečne spamätáte!“ „Anne, mne nebudeš rozkazovať!“ „Ja podávam návrh! Počúvajte ma vy, čo ste ovládaný týmto šialencom,“ ukazovala na ameruna Galnta, resp. Lia. „Pridajte sa ku mne a zvrhneme Yliggu! Dokážeme to! Znova privediem pokrok!“ Vtom zaznel nejaký hlas. „Pokrok necháme na ľudí, my sme túto planétu priviedli do záhuby. Mali sme to už urobiť dávno! Odletíme na Európu!“ Bola to Empra. A Smoc bol s ňou. „Empra, ty žiješ!“ „Áno, Ylliga ma zabiť síce mohla ale moje pocity a spomienky nie.“ A dodala. „Anne má pravdu, sme vo vojne. Sami Yliggu neporazíme. Musíme vymyslieť plán. A Ja potom odlietam preč zo zeme. Nezaslúžime si ju. Zničili sme jej vody, jej púšte, jej stvorenie. Sme ničitelia amerun, nie bohovia.“ Všetci na ňu hľadeli. „Emperatriz, ty chceš odísť ako oni?“ „Ja nielen chcem, ja to urobím. My, ľudia si nezaslúžime nesmrteľnosť, pretože sme ju zneužili. Neuvedomili ste si, že sa čoraz viac zatvárate do kómy a prebudíte sa na krátky čas. Načo je taká existencia?“ Niektorý začali rozhodne prikyvovať iný krútiť hlavou. Amerun Galnt, alebo Lio-Tchang na ňu nespokojne hľadel. „A Európa si nás zaslúži?“ „Tu ide aj o výskum. Môžete tam robiť vedu a ľudí nechať sa vyvíjať. Potom môžeme zomrieť.“ „A prečo Európa Empra? Prečo by sme mali zomrieť.“ „Nemáme právo žiť tak dlho. Ľudstvo si to neuvedomilo, bálo sa smrti. Uzavierame sa do kómy ale nechceme zomrieť. Nezdá sa vám, že život stratil zmysel?“ „Máš pravdu.“ Ticho povedala Istra (Isadora). Nikto si ju nevšímal. „Máš pravdu Emperatriz.“ Zopakovala hlasnejšie a prišla k Em. „Ja idem s tebou.“ „Aj ja.“ Iga vstala a zopakovala Isadorin krok. Orosloya, Eva a Ogechi vstali takmer naraz. Po nich súhlasila s Emperatriz Augustine a Lea Anna. Ostali tam už len Anne a Lio-Tchang. „Ja sa nevzdám svojej existencie.“ Vyhlásil. „Anne, máš doslova vládu nad nanočipmi. Vypni nás. Alebo to nechaj len na mozgové bunky, tie sú príliš vzácne.“ „Ja...“ „Zamysli sa Anne, prečo žiješ? Nezdá sa ti tvoj život prázdny, nezdá sa ti, že sa pominuli časy, keď sme nazaspávali, pretože sme nevyriešili nejakú vec?“ „Emperatriz, ja som...“ „Bojíte sa smrti, ale tak isto aj života. Postavili ste sa proti prírode.“ „Nezomriem!“ „A potom aký je zmysel tvojej existencie?! Žiješ len tu a teraz. Mohli sme si dovoliť hazardovať lebo už to nebola vzácnosť. To čo sa stalo je len spomienka a budúcnosť len domnienka. Porazíme Yliggu a vypneme sa, odídem preskúmať posledný projekt a môžeme zomrieť.“ „Nikdy! Nemáš vládu nad nanočipmi, to ja!“ Anne sa prestala ovládať a Emperatriz len pokrútila hlavou. „Vyhlásila si sa za boha Anne, rovnako ako to čo sme nazývali Nejsage.“ „Ale..“ „Sme v presile Anne.“ Niekto prišiel. Arína alias Arnbjörk v spoločnosti so Jevgenijou, alias Gnelo Mnela. „Celý rozhovor som počula.“ Cez nanočastice rozprášené vo vzduchu, ktoré stále reagovali na nanočip sa sadla na kreslo, ktoré vytvorili a dodala. „A súhlasím s Em.“ „Aj ja. A ty by si sa mala rozhodnúť Anne, na koho strane stojíš, a ty tiež, Lio.“ To, že Arnbjörk povedala Liovo meno ho zaskočilo. „Ste dvaja proti nám Anne, a vy nie ste ani spolu. Poraziť vás môžeme, ale je lepšie keď držíme spolu. Tak môžeme poraziť aj Ylligu.“ Povedala Jevgenija alias Gnelo Mnela. Anne s kyslým výrazom na tvári uznala, že majú pravdu. „Tak poďme poraziť Ylligu.“ Lio-Tchang sa stále nepridával a tak Emperatriz povedala. „Ylliga ťa nájde Lio, a bude ťa chcieť zničiť. Ona je toho schopná.“ „Aj tak by som nemohol ísť bojovať a nepôjdem s vami, ktorí ste sa vzdali nášho jazyka.“ „Ty si absolútny blázon Lio. Skutočne.“ Skonštatovala Anne a Smoc sa spýtal Em. „Aký máš plán?“

„Okamžite pripravte nálože nanobômb po celom meste.“ Zadala Ylliga pokyny Ujerle a ďalej pripravovala svoje plány. Keď príde Anne a prípadne ešte niekto, o čom Yligga vážne pochybovala pre rozpory Anne s amerun Galnt, alebo Liom-Tchangom. „Ustéria vytvorte zónu v mieste boja. Elilgia a Iplone, zvolajte mužov aby sa zhromaždili na mieste kde sú bomby a kde nepadne podozrenie. Ožagla, kyselinu a Urtiga, ty vyšli našich robotov aby pripravili nálože pri laboratóriu.“ Keď Ylliga rozdala pokyny sadla si k počítaču. Nabúrať sa do systému Anne zabralo veľa práce, ale urobila to. Anne už nanočipy nemohla ovládať, ale nemohla to urobiť ani ona, pretože kód na konci kódu nanočipu bol v písme na ktorý nemala program. Ale dostane sa k nemu. Problém bol ten, že program bol zaheslovaný a jej sa tam nepodarilo dostať. Preto potrebovala Anne, preto vymyslela boj.

„Nikto tu neostane, pre každý prípad. Nemôžeš vedieť čo Ylliga vymyslí. Smoc, ty ísť bojovať nemôžeš pre Ylligine podmienky a my nemáme podmienky na to, aby sme mohli vyjednávať.“ „Súhlasím Emperatriz.“ Prisvedčila Anne a Emperatriz pokračovala. „Nevieme čo Ylliga plánuje s týmto krytom, ale myslím, že ho nezničí, je príliš málo miest kde sa dá žiť.“ „Ale pre každý prípad pripravte zobranie počítača to môjho úkrytu a tiež knihy. Nemôžeme vedieť aké zbrane Ylliga využije a odhliadnuc od toho, že sa Ylliga nám dostala do počítala, by sme ho nemali používať.“ „Ylliga má predpokladám počítač.“ „Ona je v pokroku omnoho ďalej než my, takže je rozumné predpokladať že má veci o ktorých sa nám ani nesnívalo.“ „Zaspali sme v pokroku.“ „Súhlasím Anne.“ „Treba pripraviť stratégiu a vytvoriť si moment prekvapenia. Toto bude aj o technike, takže by bolo vhodné preskúmať čo má Ylliga v zálohe.“ „Netušíme čo sa v jej paláci odohráva. Potrebujeme informácie.“ „Budeme v dvoch skupinách. Jedna evakuuje kryt a druhá pripraví nanospreje. Tie sú naša jediná šanca, zvlášť ak neviem čo Ylliga používa a ona...“ „Je schopná všetkého. Na to by sme sa mali pripraviť.“ Dokončila Arnbjörk. „Treba nájsť Asuke a Lesnu.“ „Nemôžeme ich nútiť do boja.“ „Ja viem, ale bolo by prínosné ich nájsť. Jevgenija vieš sa rýchlo pohybovať pre tú...“ „Cielenú genetickú mutáciu, a to isté aj Asuke, čo je výhodou. Nájdi ju. Nevieme či Ylliga nesleduje komunikáciu cez nanočipy, keďže všetko ide cez počítač, takže bude bezpečnejšie ich nepoužívať.“ „Potom môžeme využiť moje klony, ktoré som medzičasom vytvorila.“ „Klony?“ „Na používanie v laboratóriu, ale sú to prakticky Anne roboty, ktoré fungujú cez prepojenie vedomia.“ „Nemôžeš ich tu nechať Anne. Ylliga o nich vie?“ „Obávam sa, že áno.“ „Nevýhoda.“ „Ale nie, nemôže vedieť ktorá Anne je pravá. Keby sa mi niečo stalo mám prepojené vedomie. Takže oslovte klon.“ „Anne, si akási optimistická. Ak existuje viac Anne, tak Ylliga musí zničiť všetky. Jednu Anne necháme mimo boja.“ „Dobrý nápad. A teraz musíme konať. Nemáme veľa času.“ „V poriadku. Idem do laboratória. Smoc. Spolieham sa na teba. Zadrž Lia, nech sa deje čokoľvek.“ „Neboj sa. Ylliga síce dala podmienky na boj, ale nie na víťazstvo.“ „Zbohom.“ „Dovidenia, Smoc.“

„Vieš ako sa dostať späť do krytu?“ „Pošli správu.“ „Ako? Nemôžeš ty?“ „Ak niečo nevieš mala by si sa to naučiť.“ „Teraz nie je čas.“ „Je. Ak chceš bojovať, musíš vedieť ako.“ „Správy?“ „Nanočip.“ „A ako mám poslať správu?“ „V nanočipe sú zakódované všetky správy čo si dostala alebo posielala. Ak ti posielala správu Anne, musíš svojím vedomím jej odoslať správu. To je toho ešte viac, ale expertom na nanočipy je skôr Anne, ale viem posielať správy a ovládať ním nanočastice ktorými je všade presiaknutý vzduch.“ „Skúsim to.“ Lesna zatvorila oči a sústredila sa na svoju myseľ. Snažila sa dostať do databázy nanočipu, lebo Anne jej posielala správu. Našla ho a čo najviac sa naň sústredila.

*Lesna L234TSN\*\*\* volá A432NNE\*\*\*. Dostala som tvoju správu. Prídem, len potrebujem vchod do podzemia. Je tu aj Asuke. Lesna.*

Anne dostala správu, chvíľu po tom čo Smoc odišiel. „Lesna mi poslala správu. Otvor zem, Anna Lea, tam kde sú.“ „Ylliga...“ „Toto by nás nemalo ohroziť a do toho sa nedostala.“ „Idem.“ „Ja idem zavolať moje klony. Pripravíme stratégiu len čo prídu, už ich nemusíme hľadať, a tak musíme vytvoriť niekoľko nanosprejov.“ „Samozrejme.“ Pritakala Jevgenija, ktorá sa tam takmer nezmestila.

Lesna a Asuke sa k nim pridali o chvíľu a pokračovali vo vytváraní stratégie. Čakali, že Yligga už má plán, a tak čakanie nebolo na mieste. Lesna, bola zatiaľ ich poistkou ktorá nebola zaplatená. Anne dobre vedela, že síce to bol ich experiment s génmi na človeku, ak sa samozrejme neráta génová manipulácia ktorú predviedli na Liovi, Asuke a Jevgeniji. Keby to urobili pred vojnou, cítili by sa ako bohovia. Nespravili to z rešpektu. Rešpektu k tomu, že doba jasne povedala, že ľudstvo nevie nové technológie naplno využívať. Šialenstvo, ktoré urobili nanočipy, hrdosť že sa ľudia stali bohmi, vtedy naplno prepuklo. Keby vtedy predviedli génovú manipuláciu, ľudstvo by sa naraz cítilo ako niekto, kto môže ovplyvniť budúcnosť. Teraz to bral spolok ako možnosť zabrániť Yligge ovládnuť svet. Anne napriek všetkým dôkazom a výhovorkám cítila výčitky svedomia. To čo sa stalo z Ylligy je iste kvôli nej. Ona ju učila, po jej nevydarenej samovražde. Chcela ju vrátiť späť do života, ale vypukla vojna. Každého by pobyt tisíc rokov pod zemou poznačil, ale Yliggu, (s výnimkou Lia, Asuke a Jevgenije, ale tých skôr poznačila dlhodobá ponorková choroba, a choroba prežitia) tá vojna tak zničila, že sa zmenila.

Anne bola presvedčená že to jej vinnou. Keď Yligga ušla, mohla čakať že keď sa vráti, bude iná. Až teraz začala Anne ľutovať že si skôr neprečítala jej denník, ale keby to predsa urobila, Yligga by jej ešte viac nedôverovala a Anne by mala pocit, že ju zradila. A to nechcela. A teraz už bolo neskoro. Už boli nepriatelia. Desila sa vojny, ktorá už bola. Ktorá už dávno vznikla.

**Rozdiel názoru**

To, že Lesna mala byť ich zbraň na neskoršie si Anne uvedomovala. Uvedomovala si, že Lesna bola vytvorená v prvom rade ako zbraň. Anne sa teraz desila toho čo spravila. Mala pocit, že veľa ľudom zničila život. Sebe, Yllige, Lesne, Veltovi. Koľkým ľudom zobrala možnosť rozhodnutia? Ale koľký ju mali? Koľký by bez nej boli mŕtvy, alebo by neexistovali. Keď vytvorili geneticky modifikovaný plod, nechali ho vyvinúť sa v ich prístroji a poslali ho do výchovy k človeku ktorému dôverovali a pár rokov po to vytvorili Lesnu. Ich plán bol ich zapojiť do ich boja. Boli modifikovaný ako ľudia s imunitou, nadpriemernou inteligenciou a žiadnymi genetickými vadami. Lenže experiment Velt zlyhal. A Lesna nebola pripravená. Potrebovali vyhrať. Lesna im pomôcť chcela. A Anne vedela, že potrebuje učiteľa, ale ona sama túto úlohu prijať nedokázala. Pretože učila Ylligu.

Lesna počúvala ich plány so záujmom. Chcela by sa tiež zapojiť do boja proti Yllige. Ale tušila, že to bude komplikované. Nevedela pracovať s nanočipom, respektíve nevedela urobiť nič viac ako poslať správu.

Preto pomedzi počúvanie čítala príručku k nanočipu. Ale jediné č sa dozvedela boli teraz nepotrebné technické informácie. Na čo myslela keď chcela ísť do podzemia? Spomenula si, že započula niečo o nanosprejoch. Pokúsila sa dostať do informácií nanočipu. Zistila, že to je vcelku jednoduché. Zamerala pohyb nanočastíc a zostavia z nich viditeľnú, ostrú šípku, ktorú zabodla do kresla. Vytiahla ju pomocou nanočipu a po nej ostala diera. Rozbila šípku a nanočastica sformovala tak, aby dieru zaplnili. Nebolo to ideálne, aby si nikto nič nevšimol, ale bolo to. Lesna, povznesená novou vedomosťou začala vytvárať rôzne tvary. Podarilo sa jej vytvoriť prak aj s nábojom ktorý ho vystrelilo steny. Náraz nebol úplne tichý a tak okamžite Lesna videla kameru s tvárou Anne. „Lesna, to ty?“ „Áno.“ „Bála som sa, že to je Ylliga, čo si urobila?“ „Prak.“ Pravdivo odvetila Lesna. „Aký prak?“ „Ten na zemi.“ Zas ho sformovala, pretože sa medzičasom rozpadol, pretože nanočastice ktoré človek riadne neusmernil, mali sklon sa oddeľovať. „Urobila si to ty? Ja som si myslela...“ „Naučila som sa to teraz.“ Zas vystrelila. „Dobré. Vieš to udržať?“ „Nie, len táto výplň tam je.“ Na kresle nebola ani stopa po šípe. „Aká výplň? Prederavila si kreslo a následne opravila?“ „No.“ „Udržuj to. Keď skončíme, tak ti ukážem iné veci.“ „Počkám.“

Po pár hodinách Lesna zvládala ovládanie nanočipu vcelku obstojne. Anne išla s hlavnými stratégmi útoku pripraviť plán a nechala Lesnu v miestnosti s počítačom. Bol zapnutý. Lesna zapla cez myseľ obrazovku. Kvantový počítač bol jeden z dvoch ešte existujúcich. Keď sa obrazovka zapla, čo bolo takmer okamžite si Lesna všimla správu. Netušila od koho bola. Obsahovala dve vety. „Katastrofe nemožno zabrániť. B234 bol zameraný až teraz.“ Lesna si prečítala text a síce nevedela čo je B234, tušila, že to je niečo horšie ako Yligga. Tú totiž išlo zastaviť. „*Anne?*“ „*Lesna? Čo sa deje?“* Lesna jej poslala text správy. Anne telepaticky mlčala. Lesna vedela kde sú, a rozhodla sa, že toto potrebuje osobné stretnutie.

Anne sa objavila správa od Emperatriz staršej v mozgu a pochopila situáciu. Žiadna Ylliga nie je hrozba, tá totiž zrejme nebola varovaná, a ak zachytila ich komunikáciu nestihla by si vytvoriť účinný spôsob odletu za tak krátky čas. Oni by ešte mohli mať šancu. Raketa nemá ešte čas odletu, s týmto nerátali. Vtedy vošla Lesna. „Dostala si...?“ „Áno a musíme konať. K počítaču, pokúsim sa zistiť dráhu telesa a jeho veľkosť.“

Komunikácia s Európou bola až priveľmi časovo náročná a Anne netušila koľko majú času. Teleso B234 si hodila do už dávno nepoužívaného programu vesmírnej ochrany. Dráha mierila na zem. Premýšľala prečo program ju neupozornil už dávno, ale vtedy si uvedomila, že ho prepla do režimu nevyužívať, pre šetrenie energie. „Máme dva dni.“ „Toľko aj do bitky.“ „Žiadna bitka nebude! Žiadna! Len koniec. Teleso je až príliš veľké. Odchádzame.“ „Je nejdem.“ „Prečo Lesna?“ „Život nemá zmysel! Ľudia túto planétu zničili, a teda si zaslúžia zomrieť s ňou.“ Slová ktoré vyriekla spôsobili ticho. „Nemáme právo žiť. Sme náhoda, a nevážili sme si ju. Načo máme ísť preč a predlžovať si život, keď vesmír raz aj tak zomrie?“ „Lesna, zmysel tomu dávame sami.“ „A aký? Svet ho nenašiel, lebo neexistuje. Načo žiť večne?“ „Aby sme toho viac stihli, aby...“ „Ľudia nemajú žiť večne, lebo si neuvedomili to čo spôsobili. Žijú večne, ich dôsledky sa dotýkajú aj ich, ale oni budú stále ničiť.“ „Ľudia...“ „Ľudia sú hlúpy, nemáme právo žiť, nikto z nás. Sme šťastím a nešťastím existencie. Sme štatistická chyba.“ „Hovoríš ako...“ Anne si jasne spomenula na zážitok, ktorý sa stal pred viac ako tisíc rokmi. Keď Ylliga odišla...

*... „Nenávidím ľudí! Ľudia sú obmedzení, muži sú obmedzení! Nemajú existovať!“ „Ylliga!“ „Je to pravda Anne, len vy to nevidíte? Kto zapríčinil vojnu?! Muži! Oni to všetko spôsobili! Kto sa zbláznil prvý?! Lio! Treba ich zabiť, zničiť!“ „Ylliga, trochu rozumiem že...“ „Aj ty si na ich strane!“ „Si paranoidná, Ylliga! Rozumiem, že tisíc rokov je až veľa a...“ „Nič nerozumieš!“ „Ylliga, si dospelá, nemôžem ťa obmedzovať, ale pochop prosím ťa!“ „Učila si ma Anne, to uznávam, ale nechápeš, a nikdy si nechápala kto spôsobil vojnu! Kto!“ „Ľudia, ľudia ktorý príliš skoro dostali nesmrteľnosť.“ „Muži, čo príliš skoro dosiahli nesmrteľnosť!“ „Ľudia!“ „Muži!“ „Ylliga, si zaujatá! Dúfala som, že to zmením.“ „Tak si ma mala nechať zomrieť.“ „Ylliga, dostala si šancu. Väčšina ľudí zomrelo.“ „A malo. Zaslúžili si to. Zničili si svet sami.“ „Zničili im ho.“ „Muži,“ „Vo všeobecnosti ľudia.“ „Spôsobili to muži, jedine muži! Oni vládli všetkému a utláčali. Oni si zaslúžia len zomrieť.“ Otočila sa k východu. „Kde ideš?“ „Zabiť ich!“ ...*

„Kto?“ „...Ylliga...“ „Nechcem nikoho hubiť, len konštatujem fakt.“ „Je podľa mňa pravdou, že ľudia si za to môžu sami, ale prečo chceš zomrieť?“ „Lebo zomrieme aj tak. Ľudstvo nebolo na nesmrteľnosť pripravené.“ „Ale ty... Tu ide o teba...“ „Ty dobre vieš Anne, že keď odídete skončíte ako Lio a ešte horšie. Tu totiž nebude už žiadna nádej, že niekto iný prežil. Tu ostanete len vy a nič.“ „Môžeme ísť a hľadať...“ „To už je lepšia hybernácia. Anne, my nemáme právo žiť. Ani žiadny človek. A už vôbec nemáme právo ničiť niečo iné keď sme si už zničili zem.“ „Lesna...“ „Neklamme sa. Sme ničitelia zeme, a jediné čo môžeme je zomrieť. Ja to prímam, a ako sa rozhodnete vy, je na vás.“ „Ideš preč?“ „Nie, teraz ešte nie.“ Nastalo ticho. „Ja odchádzam, máme prostriedky ako sa odtiaľto dostať.“ Prehlásila Anne a Jevgenija s ďalšími pár ľuďmi. „Lesna neprežila to čo my. Eva, zavolaj Smocovy, aby Lia nechal tak a prišiel.“ „A amerun, teda Lio, nepôjde?“ „Nie, Em, on je až príliš presvedčený o tom, že je bohom.“ Povedala Anne zo zjavným pohŕdaním v hlase. „Raketa je pripravená na odlet?“ „Áno, dočerpáme palivo.“ „Palivo máme?“ „Nanopalivo, ešte stále ho máme v zásobe.“ „Samozrejme,“ „Pre koľko ľudí je stavaná raketa?“ „Všetky tvoje klony sa do nej nevojdú.“ „Navadí, sú to len klony, potom sa môžeme naklonovať zas.“ „Pravda. Palubný počítač je v poriadku.“ „Ale nie je kvantový. Zober ten svoj, Anne. Knižnicu máš digitalizovanú?“ „Áno.“ „Teda všetko je v poriadku, z týchto materiálnych vecí. Máme málo času, takže poďme.“

Lesna celý ich rozhovor počula. Ignorovali ju a bolo jej jasné že ňou pohŕdali, ako tou či si vyhrala smrť namiesto života. Lesna vedela prečo sa tak rozhodla. Nemala by prečo žiť. Veď aký zmysel by mala existencia, v hibernácii, s nekonečnými letmi? A aký zmysel mala existencia samotná? Bola iba náhodou, rovnako ako to, že si ju uvedomovali. Vedela, že zomrie, ale nebála sa. Pre ňu existencia nemala význam, pretože bola náhodou. Život je príliš nepochopiteľný na to aby mal význam. Prečo ľudia vždy túžili po nesmrteľnosti? Čo ich desilo na smrti? Prečo nechceli zomierať? Ich život bol prázdny a pustý ale bolo im sľúbené že po ňom bude ďalší? Prečo ho chceli? Čo ich viedlo k myšlienke, že ten život bude mať zmysel? Ten čo žili, žili pre ten ďalší ale pre čo by žili ten posmrtný? Lesna neverila na existenciu po smrti. Ani ju nechcela. Ostávalo jej málo dní. Ale ona vedela čo chce ešte urobiť.

Ylliga sedela a hľadela do čiernej obrazovky počítača. Jej plán vyjde. Vyjde. Musí vyjsť. Nepripúšťala si nič iné. Ešte ostávalo menej ako dvadsaťštyri hodín do spustenia. Konečne príde to na čo čakala. Až príliš dlho čakala. Jej patrila vláda. Jej! Jej a jedine jej! Keď zničí mužov v poslednej bitke porazí Anne a jej bude patriť svet. Na túto chvíľu čakala... Pomaly sa dostávala do až meditácie a vrcholu spokojnosti, keď dostala signál ďalšieho odpočúvania Anne. Už ju to začínalo unavovať. Ale teraz, keď sa už dostala z hladiny meditačnej, rozhodla sa, že si to pozrie. Na analýzu správ tu bola ona, pretože dať to do rúk hociktorej z nich, by bolo nebezpečné. Ale i ju samotnú začínala táto práca nudiť. Posledné hodiny Anne a spol. maximálne rozoberali Arína a jej útek a zrejmé znovuzrodenie, či dostanie sa na zem Akolei a Emperatriz. To všetko vedela. Veď to ona sama dovolila im dostať Arínu z cely, navodením tej myšlienky Jevgeniji, a ona navodila myšlienku Sauveurovi aby oslobodil tie dve. Chcela ich zabiť naraz. Tak aby sa už z podzemia nedostali. Aby sa ani tam nedostali... Správa bola krátka. Ylliga si správu prešla a pochopila.

Žiadny boj nebude, alebo ak bude... Prešla si ešte raz posledné správy Anne a niečo sa tam spomínalo o rakete. Mali raketu! Ona prežije! Ona, Ylliga, ako jediná z ľudstva. Táto predstava výnimočnosti sa jej pozdávala ešte večmi... Polohu rakety si našla. Vedela kde je jej cieľ...

Smoc dostal informáciu najrýchlejšie ako sa dalo. Ešte nebol pri Liovy, teda nič z toho. Okamžite otočil vznášadlo.

Em skontrolovala všetky funkcie raketoplánu. Bolo to v poriadku. Pripravený na odlet. Smoc sa blížil a rovnako i Anne s ostatnými. Všetko v poriadku. Pár hodín do odletu. Pár hodín. Nič to už nemalo pokaziť...

Lesna nemohla tušiť kde je Ylliga. Napadlo jej, že by sa mohla pozrieť na program, ale na Annin počítač by už nemala prístup. Ale tušila, že Anne má druhý. Na mieste kde sú klony...

Klony mohli odosielať Anne informácie, ale nevedela v akej miere. Chcela to skúsiť. Veľa času neostávalo. Nanosprejom ktorý mala pri sebe dodala do vzduchu nanočastice a použila ich ako kľúč. Dvere sa otvorili a vtedy uvidela kopu klonov Anne.

„Kde je raketa?“ Spýtala sa jej jedna. „Prečo si tu?“ Poznali ju... akoby bola Anne... Prepojené vedomie. „Prečo si prišla? Rozmyslela si si to?“ Ani jeden klon si neuvedomoval, že to on je klonom. Všetkých zabije asteroid. A všetky budú presvedčené že to oni odlietajú a ostatné sú klony ktoré ostávajú. Ako Anne. Napadlo Lesne. Ale veď napokon, i ony boli Anne. Zdieľali rovnakú DNA a rovnakú myseľ a spomienky. Nedalo sa zistiť ktorá Anne je pôvodná. Čo keď je pôvodná tu? Ale na tom nezáležalo. Anne si vytvorila stovky svojich kópií aby mohla byť aj pre prípad smrti nesmrteľná. A akosi sa to zvrtlo... Lesna premýšľala čo urobiť. Potrebovala počítač, ale tak aby sa to Anne nedozvedela. Radšej neodpovedala.

Išla pomedzi klony a ignorovala otázky. Anne už zrejme vie čo robím...“ Pomyslela si. „Ale ju to predsa nezaujíma...“ „Stoj, Lesna, kde ideš?“ Spýtali sa naraz klony. „Do pekla.“ Zakričala im. „Rovnako ako vy!“ Lesna sa dostala k počítaču. Bol zapnutý. Otvorila program s nanočipmi. Ylligina poloha sa nezobrazovala. „Sakra!“ Vtedy jej napadlo, že by si mohla nájsť polohu niekoho kto je pri Yllige... typu... generál? Ale ako sa on volal? Generál nenájdený. Tak kto blízko Yliggy? Lesne napadli bývalé členky spolku, ktoré sa spojili s Yliggou. Spomenula si na niektoré. Ujerla... Ale či boli v systéme pod týmito menami? To Lesna netušila. Skúsila zadať Ujerla. Nič. Systém akosi mená nevedel. Tieto. Ale ona tam už predsa bola... raz už u Yliggy bola. A vedela ako sa tam dostala. A ako odtiaľ. Aspoň približne. Na obrazovke našla mapy. Boli síce pomerne staré, pretože na novú verziu nevedela heslo, ale stále zobrazovali približne rovnaké prírodné útvary. Našla svoju polohu. Skúšaním napokon došla k tomu, ako vytvoriť 3D obraz, a kreslila si svoju cestu.

Všetko bolo dostatočne presťahované. Raketoplán mohol o chvíľu vzlietnuť. Palivo doplnené. Ešte čakať na Smoca.